

Obsah

ÚVOD	10
KAPITOLA 1: DESET NEJUŽITEČNĚJŠÍCH TIPŮ PRO CANON EOS 600D	13
Deset tipů pro lepší snímky ihned po vybalení fotoaparátu z krabice	
Seznámení s fotoaparátem	14
1. Nabijte si baterii	16
2. Vypněte volbu Uvolnit závěrku bez karty	16
3. Nastavte kvalitu JPEG snímků	17
4. Vypněte volbu Auto ISO	19
5. Výběr ostřicího bodu a režimu fotografování	20
6. Nastavte správné vyvážení bílé	22
7. Upravte dioptrickou korekci hledáčku	24
8. Naučte se, jak ostřit manuálně	25
9. Prohlédněte si své snímky	26
10. Držte fotoaparát správně	30
KAPITOLA 2: ZÁKLADNÍ FUNKCE FOTOAPARÁTU	35
Pár věcí, které byste měli vědět a udělat dříve, než začnete fotografovat	
Výběr vhodné paměťové karty	40
Formátování paměťové karty	41
Aktualizace firmwaru Canonu EOS 600D	42
Čištění snímače	44
Použití vhodného formátu: RAW nebo JPEG	46
Objektivy a ohnisková vzdálenost	49
Co je expozice	53
Pohyb a hloubka ostrosti	56
Video a 600D	58

KAPITOLA 3: REŽIMY ZÁKLADNÍ ZÓNY	67
Fotografování s automatickými režimy fotoaparátu	
Automatický inteligentní scénický režim	72
Režim portrét	73
Režim Krajina	74
Režim Detail	75
Režim Sport	76
Režim Noční portrét	77
Režim bez blesku	78
Režim Kreativní auto	79
Proč už nikdy nebudete chtít použít režimy ze základní zóny	81
 KAPITOLA 4: KREATIVNÍ ZÓNA	 85
Dostaňte se na vyšší úroveň	
P: Režim Program	90
Režim Tv: Priorita času	92
Režim Av: Priorita clony	96
M: Manuální režim	100
A-DEP: Automatická expozice na hloubku ostrosti	103
Jak fotografuji: Jaké nastavení fotoaparátu používám já	103
 KAPITOLA 5: POHYBLIVÝ CÍL	 107
Tipy pro fotografování nejen sportovních akcí	
Tady se zastavte	112
Použití režimu Priority času (Tv) pro zmrazení pohybu	115
Použití režimu Priority clony (Av) pro izolování objektu	116
Ostření pomocí AI Servo a automatického výběru ostřicího bodu	118
Přejděte na ostření AI Focus AF	119
Manuální ostření předpokládané akce	120
Fotografování v režimu Kontinuálního snímání	121
Smysl pohybu	123
Tipy pro fotografování pohybujících se objektů	125

KAPITOLA 6: ŘEKNĚTE SÝR

129

Režimy a funkce fotoaparátu pro skvělé portréty

Automatický režim Portrét	134
Použití režimu priority clony	134
Pro portréty v prostředí použijte širší objektiv	135
Režimy měření vhodné pro portréty	137
Použití expoziční paměti	138
Ostřete na oči	139
Klasické černobílé portréty	140
Efekt Portrét pro lepší podání odstínů pleti	142
Detekce tváří ve funkci Live View	143
Použití blesku pro redukci stínů	145
Portréty v pohybu	147
Tipy pro lepší portrétní fotografie	148

KAPITOLA 7: FOTOGRAFOVÁNÍ KRAJINY

157

Tipy, nástroje a techniky pro pořízení skvělých snímků krajiny

Pro ostré snímky používejte stativ	162
Použití režimu A-DEP pro maximální hloubku ostrosti	163
Volba vhodného ISO	165
Použití redukce šumu	166
Výběr vyvážení bílé	167
Použití stylu efektu Krajina	169
Zkrocení zářivé oblohy pomocí kompenzací expozice	170
Fotografování černobílých snímků krajiny	172
Zlaté světlo	173
Kam zaostřit	174
Jednodušší ostření	176
Fotografování tekoucí vody	178
Nasměrování diváka: pár slov o kompozici	179
Pokročilejší techniky	182

KAPITOLA 8: NÁLADOVÉ OSVĚTLENÍ	191
Fotografování za nízké hladiny osvětlení	
Nejjednodušší řešení: Zvýšení hodnoty ISO	196
Velmi vysoká citlivost ISO	198
Stabilizace obrazu	199
Ostření za nízkého osvětlení	201
Dlouhé expozice	203
Použití vestavěného blesku	204
Kompenzace expozice s bleskem	207
Redukce červených očí	209
Synchronizace na druhou lamelu	210
POUŽÍVÁNÍ EXTERNÍHO BLESKU	213
 KAPITOLA 9: KREATIVNÍ KOMPOZICE	 219
Přemýšlejte o kompozici a vylepšete svoje snímky	
Hloubka ostrosti	224
Úhly	226
Úhel záběru	227
Vzory	228
Barvy	228
Kontrast	229
Vodící linky	231
Rozdělení rámu	231
 KAPITOLA 10: POKROČILÉ TECHNIKY	 235
Překvapte svou rodinu a kamarády	
Bodové měření pro lepší kontrolu nad expozicí	238
Manuální režim	241
Jak předejít odleskům v objektivu	243
Expoziční bracketing	244
Makrofotografie	246
Automatická optimalizace jasu	247
Moje menu	248
Přízpůsobte si vyvážení bílé barvy	249
Fotografování ve složitých situacích	250
Závěr	252
 REJSTŘÍK	 254