

INHALT

9	VORWORT Raphael Gross, Präsident der Stiftung Deutsches Historisches Museum	36	KAPITEL 0 NACHRICHTENÜBERMITTLUNG UND BILDERHANDEL
11	ZUR EINFÜHRUNG Leonore Koschnick	44	KAPITEL 1 SENSATIONELLE NEUIGKEITEN
12	DER UNSTILLBARE HUNGER NACH BILDNACHRICHTEN Benjamin Mortzfeld	46	MENSCHLICHE SCHICKSALSCHLÄGE UND NATURKATASTROPHEN
20	DIE HERSTELLUNG UND VERBREITUNG DER BILDNACHRICHTEN Leonore Koschnick	64	MORD UND TOTSCHLAG IN KRIEG UND REVOLUTION
30	BILDERBOGEN AUS RUSSISCHER PERSPEKTIVE Jutta Scherrer	74	HULDIGUNGEN UND KRÖNUNGEN
		76	BILDER AUS ALLER WELT
		84	AUS DEN ADELSHÄUSERN
		90	STURM UND BARRIKADENKAMPF 1848/49
		92	HELDEN UND VORBILDER

96	KAPITEL 2		
	PROPAGANDA UND POLITISCHE SATIRE		
98	IM KAMPF UM DEN „RECHTEN“ GLAUBEN UND GEGEN DEN FREIGEIST	246	AUSGEWÄHLTE LITERATUR
120	SPOTTBLÄTTER ZU ZEITEN NAPOLEONS	250	PERSONENREGISTER
126	GEGEN ZENSUR UND UNTERDRÜCKUNG	254	LEIHGEBER
132	FÜR UND WIDER DEN KRIEG	255	BILDNACHWEIS
156	FEINDBILDER VON RECHTS BIS LINKS		
174	KAPITEL 3		
	BILDUNG UND HUMORVOLLE UNTERHALTUNG		
176	ZU DEN THEMEN TECHNIK, NATURWISSENSCHAFTEN UND ZEITGESCHICHTE		
190	REFLEXIONEN AUF KRIEG UND FRIEDEN, GELD UND MACHT		
200	ÜBER LEBENSART		
210	FÜR KINDER		
220	GESELLSCHAFTLICHE UMRÜCHE IN WIMMELBILDERN		
226	BILDERGESCHICHTEN		