

Obsah

Úvod	3
Co jsou boomwhackery?	5
Jak se na boomwhackery hraje?	6
Jak boomwhackery vznikly?	7
Možnosti boomwhackerů	7
Propojení hudebních aktivit v rámci oborové integrace	9
Rozvíjení i dalších mimohudebních oblastí	9
Doporučené zásady pro hru na dětské nástroje	10
Rozdělení do skupin	11
Manipulace s boomwhackery	12
Aktivity zaměřené na orientaci a pohyb v prostoru s využitím boomwhackerů	12
Údery do různých předmětů	18
Hudebně-pohybové aktivity s boomwhackery	19
Boomwhackery a percepční činnosti – sluchová analýza	22
Boomwhackery a výtvarně-tvořivé činnosti	26
Hrátky s tónem a rytmem	29
Hrátky s rytmem a pentatonikou	32
Nácvik písně a hra podle not	38
Tvoření melodií, partitur a improvizace	41
Zpětná vazba	42
Doprovody k písním na boomwhackery	43
Quodlibet	43
Vystoupení	44
Závěr	44
Kde se boomwhackery dají koupit?	45
Literatura	46
CD příloha	47