

OBSAH



PRVNÍ KAPITOLA: ZACÍNÁME

- #01 Seznamte se s menu – 9
- #02 Kupte si kartu s větší kapacitou – 9
- #03 Režimy expoze – 9
- #04 Prodloužení životnosti baterie – 9
- #05 Nastavení expozičního času – 10
- #06 Rychlejší a přesnější automatické ostření – 12

- #07 Jak nastavit citlivost (ISO) – 13
- #08 Ovládnutí kompenzace expozice – 14
- #09 Kdy použít blesk – a kdy ne! – 17



DRUHÁ KAPITOLA: SDÍLENÍ FOTOGRAFIÍ

- #10 Nahrajte a sdílejte video na CD – 19
- #11 Vytvořte fotoalbum a vystavte je na webu – 20
- #12 Odesílání zvukových souborů e-mailem – 21
- #13 Odesílání videosekvencí e-mailem – 21
- #14 Prohlédněte si slideshow v televizi – 22
- #15 Uspořádejte výstavu – 23
- #16 Posílejte své fotografie e-mailem – 23

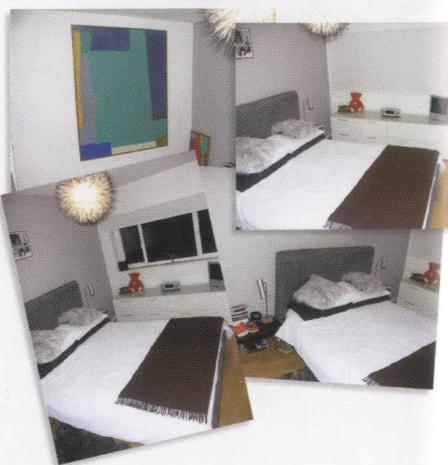
- #17 Přímý tisk svatebních fotografií – 24
- #18 Propojte fotoaparát s projektorem – 26
- #19 Fotografie na konzole PSP – 27



TŘETÍ KAPITOLA: UŽITEČNÉ TRIKY

- #20 Vezměte fotoaparát na nákupy! – 29
- #21 Vyfotěte se na občanku – 29
- #22 Snímky pro internetové aukce – 30
- #23 Dokumentace pro účely pojistění – 31
- #24 Předejděte sporům v případě dopravní nehody – 32
- #25 Digitální fotoaparát jako webová kamera – 33
- #26 Vymalujte si obývák: digitálně! – 34
- #27 Vytvořte potisk na CD a DVD – 36
- #28 Používejte fotoaparát jako zápisník – 37
- #29 Zdokumentujte svou zahradu – 37

- #30 Přeměna fotoaparátu v „satelitní navigaci“ – 38
- #31 Vytvoření obchodní prezentace – 39
- #32 Uložení fotografií z telefonu do počítače – 40
- #33 Dokumentace pracovního postupu – 41



CTVRTA KAPITOLA: TIPY PRO LEPSI FOTOGRAFIE

A close-up photograph of a Kodak EasyShare M730 digital camera. The camera is black with a silver border around the lens and screen area. On the left side, there are two circular control buttons labeled 'OK' and 'OK'. Below these buttons, the text 'Kodak Easy Share M730' is printed. In the center, a color LCD screen displays a landscape photograph of a beach at sunset with a sailboat. On the right side of the camera, there is a vertical column of six rectangular buttons with labels: 'share', 'review', 'menu', 'delete', 'info', and a small circular button below them. The entire camera is set against a white background.

#34	Osvojte si zakladky kompozice - 43	#35	Pravidlo třetin pro lepsi kompozici - 44
#36	Naučte se vymatat světlo a jeho záření - 46	#37	Magicke chvíle soumraku a svítání - 48
#38	Hra světla a stínů - 50	#39	Oprá pro fotoparát - 51
#39	Objevte svět makrofotografie - 52	#40	Zachycení krásy zábavné slunce - 54
#41	Naučte se využívat setrvače - 56	#42	Jak fotografovat vlny - 57
#43	Jak fotografovat vlny - 58	#44	Jak fotografovat žárovky - 60
#45	Ale ještě víc! Jak fotografovat žárovky - 62	#46	Jak fotografovat momentky! - 64
#47	Jak fotografovat pod vodou - 66	#48	Využijte dluhou expozici - 66
#49	Jaro - 66	#50	Výkonné efekty se panují - 68
#51	Nezapomenutelné sesteny momentky - 68	#52	Rozmazanými láska květiny - 69
#53	Najdete si téma - 73	#54	Jak fotografovat koncerty a představení - 75
#55	Experimentujte s režimy blesku - 75	#56	Jak fotografovat domácí mazlíčky - 76
#57	Jak fotografovat děti - 78	#58	Nezapomenutelné sesteny momentky - 80
#59	Jak předejet efektu záblesku - 82	#60	Neveršední fotografe kvetin - 84
#61	Fotografie v různých ročních obdobích:	#62	Fotografie v různých ročních obdobích:
#63	Jaro - 86	#64	Podzim - 90
#65	Leto - 88	#66	Zima - 92

UPRÁVY FOTOGRAFIÍ
PATÁ KAPITOLA:

A composite image consisting of two photographs. The top photograph is a wide shot of a landscape at sunset or sunrise. A large, gnarled tree stands prominently in the center-left, its silhouette dark against a vibrant sky filled with orange, pink, and purple clouds. In the foreground, there are some low-lying, leafless bushes. The bottom photograph is a close-up of a dandelion seed head. The seed head is white and fluffy, with many small, delicate seeds attached to a thin stem. It is set against a solid, bright blue background. The lighting creates highlights on the individual seeds.

#65 Využíjte delšeky objektivu - 96

#66 Jak využít objektiv dobroz - 98

#67 Využíte si puzzle - 99

#68 Jak využít komiks - 99

#69 Jak využíte působivé kolaže - 100

#70 Rychlé úpravy fotografií - 103

#71 Jak vytvářet panoráma - 104

#72 Napodobení solarizace - 107

#73 Jak vytvořit triptych - 108

#74 Proměňte fotografií v umělecké dílo - 110

#75 Využijte fotografií z jedné fotografie - 114

#76 Jak využít blahopřání - 118

#77 Využíte si originální kalendář - 120

#78 Textury jako metrážní zátiší - 121

#79 Jak vytvořit fotomosaiku - 122

#80 Napodobení posterizace - 123

#81 Vytořené optické iluze - 154

#82 Jak vytvořit maskování - 150

#83 Skicované PhotoShopu - 148

#84 Jak změnit deník fotografe na nocoň - 146

#85 Retušování - 145

#86 Jak vytvořit západ slunce - 142

#87 Efekt zoomování

#88 Využíte expozice - 130

#89 Jak vytvořit karikaturu - 132

#90 Jak obloze dotat modrou - 133

#91 Krasa černobílé fotografie - 134

#92 Vytváření složených obrázků a la Hockney - 138

#93 Prdele se snímkům trochu tepla - 139

#94 Jak vytvořit retrospektivu - 140

#95 Jezdoucího fotomontáž - 140

#96 Jak vytvořit západ slunce - 142

#97 Retušování - 145

#98 Jak změnit deník fotografe na nocoň - 146

#99 Skicované PhotoShopu - 148

#100 Jak vytvořit maskování - 150

#101 Vytořené optické iluze - 154

