



# Obsah

<b>Úvod</b> .....	<b>8</b>
<b>1. Seznámení s digitálním fotoaparátem</b> .....	<b>9</b>
1.1 Jak vlastně vzniká digitální fotografie? .....	9
1.2 Něco více o snímacím prvku aneb trocha matematiky .....	10
1.3 Histogram .....	11
1.4 Rozlišení .....	11
1.5 Citlivost prvku .....	13
1.6 Clona a závěrka .....	15
Clona .....	15
Závěrka .....	16
<b>2. Jak vybrat digitální fotoaparát</b> .....	<b>18</b>
2.1 Rozdělení digitálních fotoaparátů podle konstrukce .....	18
2.2 Jak postupovat při výběru digitálního fotoaparátu .....	20
2.3 Další vlastnosti digitálních fotoaparátů .....	22
2.4 Ukázka technické specifikace digitálního fotoaparátu .....	23
<b>3. Seznámení s optickými vlastnostmi fotoaparátu</b> .	<b>26</b>
3.1 Ohnisková vzdálenost .....	26
3.2 Objektivy s pevnou a proměnnou ohniskovou vzdáleností .....	27
3.3 Paralaxa .....	28
3.4 Vlastnosti objektivů .....	28



3.5 Digitální zoom .....	29
3.6 Ostření .....	30
3.7 Malý krok pro lidstvo, velký pro retušéra – čistý objektiv .....	31
<b>4. Co jsou to paměťové karty .....</b>	<b>34</b>
4.1 Druhy paměťových médií .....	34
4.2 Alternativní způsoby ukládání dat .....	36
<b>5. Co jsou to datové formáty a jak volit komprimaci .....</b>	<b>38</b>
5.1 Přehled nepoužívanějších formátů .....	39
5.2 Komprimovat nebo nekomprimovat? .....	40
5.3 Co stojí komprimace .....	40
<b>6. Jak používat energetické zdroje .....</b>	<b>43</b>
6.1 Baterie, akumulátory... ..	43
6.2 ... a další řešení .....	43
6.3 Několik doporučení pro úsporu energie .....	45
<b>7. Příslušenství digitálního fotoaparátu .....</b>	<b>47</b>
7.1 Filtry .....	47
7.2 Předšádky a přídavné objektivy .....	48
7.3 Sluneční clony .....	49
7.4 Stativ .....	49
<b>8. Jak správně exponovat .....</b>	<b>51</b>
8.1 Jak se dívá fotoaparát .....	51
8.2 Expoziční měření .....	51
8.3 Druhy expozičního měření .....	52
8.4 Volba expozičních programů .....	54
8.5 Nastavení citlivosti ekvivalentní ISO .....	55
8.6 Histogram a kontrola expozice .....	55
8.7 Barevná kalibrace .....	57



<b>9. Co je to kompozice .....</b>	<b>60</b>
9.1 Kompozice .....	60
9.2 Citlivý bod .....	62
9.3 Zlatý řez .....	63
9.4 Lineární řešení .....	65
9.5 Tonální řešení .....	66
9.6 První a druhý plán .....	67
9.7 Speciální režimy .....	68
<b>10. Praktické příklady .....</b>	<b>70</b>
10.1 Jak fotografovat portrét .....	70
10.2 Jak fotografovat makrozáběry .....	72
10.3 Noční fotografie .....	75
10.4 Krajina .....	76
<b>11. Kam s nimi? .....</b>	<b>78</b>
11.1 Přenos obrázků .....	78
11.2 Archivace .....	81
11.3 Druhy nosičů .....	81
11.4 Využití digitálních fotografií .....	82
<b>Závěr .....</b>	<b>84</b>
<b>Rejstřík .....</b>	<b>85</b>