

Obsah

Kniha první

Digitální fotografie – společník na cestách **1**

Poděkování	3
Předmluva	4
Úvod	6

Kapitola 1

Nejčastější otázky o digitálních fotoaparátech **9**

Co to je digitální fotoaparát?	10
Jak vlastně digitální fotoaparát pracuje?	10
Srovnání digitálních fotoaparátů s klasickými	11
Dostupné typy digitálních fotoaparátů	12
Jaký aparát je nejlepší?	13
Jaký je rozdíl mezi skenováním a digitální fotografií?	13
Co to je Advanced Photo System?	14
Co to je Photo CD	15
Kdo vyrábí digitální fotoaparáty?	15
Co je to platforma pro snímání obrázku?	16
Kdo digitální fotoaparáty používá?	16
Jaké tipy vám můžeme poradit při fotografování digitálními přístroji?	17
Mohu své digitální fotografie prodat?	17
Proč musím mezi snímky počkat?	17
A co ostatní hardware digitálních fotoaparátů?	18



Jak mám porozumět žargonu digitální fotografie?	18
Co je to FlashPIX?	19
Co to jsou karty PCMCIA a CompactFlash?	19
Co musím používat abych zpracoval své fotky?	20
Co je to LivePicture a Photoshop?	21
Udělá ze mě digitální fotoaparát lepšího fotografa?	21
Mohu svou digitální kamerou provést animaci?	21
Je lepší pracovat na Macintoshi nebo na PC?	21
Existuje software, který by mi pomohl srovnat si mé snímky?	22
Mohu své obrázky poslat e-mailem a poslat je do sítě Web?	22
Co to je QuickTime VR a Surround Video?	22
Mohu svůj aparát pro zobrazení snímků připojit k televiznímu přijímači?	23
Zajistí mi má barevná tiskárna kvalitní tisk mých fotek?	23

Kapitola 2

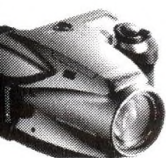
Nákup fotoaparátu a dalšího vybavení 25

Jak hluboká je vaše kapsa?	25
Pochopení vlastností digitálních fotoaparátů	29
Nákup správného počítače pro digitální fotografii	33
Příslušenství	35
A opravdu tohle všechno potřebuji?	42

Kapitola 3

Základy digitální fotografie a digitálních fotoaparátů 43

Mnoho použití digitální kamery	43
Co dělá fotku dobrou?	54
Typický postup při digitální fotografické práci	55
Problémy digitální fotografie	58
A co především, bavte se u práce	59



Kapitola 4	
Nejlepší tipy pro získání dobrých snímků	61
Experimentujte se všemi vlastnostmi vašeho přístroje	61
Zaostřete na snímáný předmět	62
Používejte správnou expozici	62
Omezte nevhodné pozadí	63
Kdy použijete blesk	63
Se světlem opatrně	63
Pořizujte více záběrů, nikdy ne jen jeden	64
Experimentujte s úhly	64
K fotografovanému předmětu přidejte akci	66
Lidi fotografujte přirozeně	66
Vyfotografujte nějaké jedinečné snímky	67
 Kapitola 5	
Průvodce fotografováním digitálním fotoaparátem	69
Proč digitální?	69
Jaké médium?	70
Vývoj filosofie digitální kamery	
Nápady a tipy jak fotografovat	72
Co dělají profesionální fotografové?	74
 Kapitola 6	
Formáty souborů digitálního fotoaparátu	87
Základy komprese souboru	88
Běžné grafické formáty	90
Formáty pro archivaci	96
Připravit! Pozor! Ted!	98



Kapitola 7**Práce s polotovary 99**

Přehled produktů	101
Obchodní triky	103
Některé základní tipy	104
Zpracujte své snímky	108
Základy barevného zobrazení	108
Práce s barevným zobrazením	111
Další filtry a procesy ve Photoshopu	116
LivePicture a xRes: programy rovnocenné Photoshopu	125
Filtry Convolver	127
Kai Power Tools	127
Black Box/Eye Candy	130
Metacreations Painter	131
Kai Power/Super Goo	133
Stránky, které za to stojí	135
Pokud se chcete dozvědět více...	137

Kapitola 8**Ukládání a odesílání snímků z kamery 137**

Ukládání snímků	138
Organizace snímků, správce souborů	141
WinZip a Stuffit: umění sbírek a komprese	142
Práce s WinZip při vytvoření souboru Zip	146
Práce s WinZip při rozbalení souboru Zip	147
Práce s programem Stuffit při kompresi souborů(pro uživatele počítačů Macintosh)	147
Rozbalení souboru SIT na počítačích Macintosh	148
Odesílání snímků elektronickou poštou	149
Snímky a síť Usenet	150
Ukládání, správa a odesílání	151
Kódování obrazových souborů pro e-mail a skupiny	151



Kapitola 9**Projekty pro digitální kamery 153**

O projektech	153
Fotografická koláž	154
Sestavení koláže	155
Vynikající efekty s písmem	157
Neobvyklé textury	159
Tvorba originálních textur pro nepůvodní písmo	160
Veselé kalendáře	161
Vytvoření kalendáře	162
Blahopřání	163
Slepované fotografie	165
Lepíme	169
Omalovánky a skládačky	172
Konverze fotografie na omalovánku	173
Obrazová skládačka	175
Multimediální šetřiče obrazovky, zobrazení diapozitivů a výstup na videokazetu	176
Snímky pro diapozitivy nebo šetřič obrazovky	176
Výstup na videokazetu	177
Masky	179
Vytvoření masky	179
Šílenství nažehlování	181

Kapitola 10**Tisk fotografií 185**

Co tisknout?	185
Správná orientace	188
Domácí tisk	190
Zpracování snímků v servisu	194



Kapitola 11

Digitální fotoaparáty a síť Web 203

Základy digitální fotografie v síti Web	203
Programy optimalizace palety	209
Vytvoření animovaného GIF	212
Sloučení animovaných GIF	213
Obrazové mapy	216
Dobrodružství procházky	218
Surround Video	222
Webová grafika: literatura	224
Úprava stránky HTML	224

Kapitola 12

Hrajte si 229

Virtuální skládačka	229
Zábava s Goo	232
Deformované obrázky	237
Morphem krok za krokem	238
A čeká vás mnohem více zábavy!	242
Umístění snímků Goo v síti Web	243

Kapitola 13

Jak si digitálním fotoaparátem vydělat peníze 247

Digitální svět za digitální fotografie platit bude	248
Zásoba digitálních fotografií a jak si ji připravit	248
Získání práce	252
Online portfolia	252
Fotografie nebo výrobky?	253
Zdroje profesionální práce	254



Kapitola 14	
Výrobci kamer: Průvodce	257
Příloha A	
Internet	275
Cesta kolem světa za osmdesát minut aneb malý průvodce Internetem a sítí Web	275
Jaký je rozdíl mezi Internetem a World Wide Web?	275
Historie Internetu a sítě World Wide Web v kostce	276
A jak na tom jsou Internet a World Wide Web dnes?	276
HTML není slovo ze čtyř písmen	277
Připojení na Internet	278
Výběr a používání webového prohlížeče	281
Vytvoření vlastní webové stránky	290
Příloha B	
Slovníček	295
Příloha C	
Ukázka použití některých filtrů	301
Filtry Sketch (Skica)	301
Filtry Artistic (Umělecké)	302
Brush Strokes (Tahy štětce)	303
Pixelate (Seskupení)	304
Přídavné filtry	305



Kniha druhá

Digitální fotografie – Zpracování obrázků 307

Poděkování	309
Úvod	309

Část 1 – Vyfotografování snímku

Kapitola 1

Dnešní fotografie – digitální věk 313

Způsoby uložení fotografií v počítači 315

Uložení dat v počítači	315
Uložení digitálního obrázku	315
Rozlišení obrazu	316
Barevná hloubka	317

Jak pracuje digitální kamera 318

Uložení a přenos obrazu	319
-------------------------	-----

Vytvoření originálních fotografií 320

Fotografovaný objekt	320
Kompozice obrazu	320
Pozadí	322
Osvětlení	322

Souhrn 323

Kapitola 2

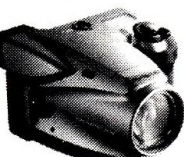
Práce s digitálním fotoaparátem 325

Základy kamery 325

Expozice	326
Ohnisko	328

Speciální techniky 329

Blesk	329
-------	-----



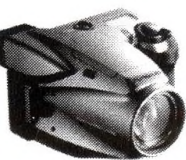
Makro fotografie	330
Fotografie zátiší – still life	332
Kopírování dokumentů	334
Souhrn	334
 Kapitola 3	
Skenování	335
 Funkce skeneru	335
Typy skenerů	336
Možnosti skenerů	336
Výběr skeneru	337
 Techniky skenování	339
Rozhraní TWAIN	339
Nastavení skeneru	340
Volba barevné hloubky	341
Výběr rozlišení skeneru	341
Ostření	344
 Souhrn	345

Část 2 – Vylepšování fotografií

Kapitola 4	
Příliš tmavé, příliš světlé	349
 Jas digitálních obrázků	350
Kontrast obrazu	350
 Projekt 1 – Změna celkového jasu obrazu	353
Projekt 2 – Změna jasu části snímku	355
Projekt 3 – Změna kontrastu obrazu	357
Jiná nastavení jasu a kontrastu	358
Nastavení Gamma	358
Nastavení Jas/Polotón/Stín	359
 Souhrn	359



Kapitola 5	
Barevné vyvážení	361
Základní barvy	361
Barvy v programu Paint Shop Pro	363
Projekt 4 – Oříznutí, nastavení jasu a barev	366
Projekt 5 – Nastavení barev	369
Souhrn	371
 Kapitola 6	
Retuš	373
Nástroje retuše	373
Kopírovat a vložit	374
Nástroje pro malování	375
Malířské štětce	376
Airbrush – Sprej	378
Retouch – Retuš	378
Zpracování jednotlivých bodů	378
Projekt 6 – Opravy kapek, trhlin a jiných chyb	379
Projekt 7 – Restaurace staré fotografie	383
Souhrn	388
 Kapitola 7	
Oprava pozadí	389
Nástroje pro zpracování pozadí	390
Používání masek	391
Zobrazení a úprava masky	391
Vytvoření masky	393
Úprava masky	394
Použití masky	394
Projekt 8 – Rozmazání pozadí	396
Projekt 9 – Změna pozadí	399



Projekt 10 – Změna oblohy	404
Souhrn	408

Část 3 – Kreativita

Kapitola 8 Kombinace fotografií 411

Vyplnění pozadí	411
Volby Flood Fill	412
Projekt 11 – Koláž	414
Projekt 12 – Panoráma	421
Souhrn	425

Kapitola 9 Text ve fotografiích 427

Nástroj Text	427
Otáčení textu	429
Další efekty textu	429
Projekt 13 – Příprava titulků	431
Projekt 14 – Využití obrázku v textu	434
Projekt 15 – Stínovaný text	437
Souhrn	438

Kapitola 10 Speciální efekty, část 1 439

Techniky speciálních efektů	440
Plakátování	440
Plakátování	441
Solarizace	442
Negativ	443



Projekt 16 – Vytvoření plakátu	443
Projekt 17 – Proměna fotografie na malířské dílo	445
Souhrn	449

Kapitola 11

Speciální efekty, část 2 **451**

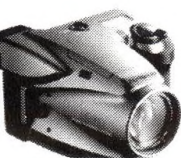
Jiné barevné modely	451
Barevný model HSL	452
Model CMYK	452
Vytváření monochromatických obrázků	453
Příkaz Grey Scale	453
Příkaz Colorize	453
Deformace	454
Projekt 18 – Fotografie starožitného vzhledu	456
Projekt 19 – Reliéf	459
Projekt 20 – Filtry pro práci s liniemi	461
Souhrn	465

Část 4 – Konečné doteky

Kapitola 12

Tisk fotografií **469**

Technologie tisku	469
Inkoustové tiskárny	470
Laserové tiskárny	471
Sublimační tiskárny	471
Tisk v program Paint Shop Pro	472
Jak dostat z inkoustové tiskárny ty nejlepší výsledky	474
Výběr tiskárny	474
Volba správného typu papíru	475
Přizpůsobení obrazu na míru tiskárně	476



Spolupráce s tiskárnou (grafickým studiem)	478
Speciální techniky	479
Souhrn	480

Kapitola 13

Desktop publishing **481**

Software pro desktop publishing	481
Projekt 21 – Fotografické blahopřání	483
Projekt 22 – Leták s nabídkou na prodej vlastního domu	491
Souhrn	494

Kapitola 14

Digitální fotografie a síť Web **497**

Formáty webových grafických souborů	497
Soubory GIF	498
Soubory JPEG	498
Velikost obrazu a doba zavedení	500
Práce se soubory GIF	500
Práce s paletami GIF	502
Práce se soubory JPEG	504
Optimalizace obrázků pro síť Web	504
Přidání obrázků na stránky	507
Souhrn	509

Příloha

Základy Paint Shop Pro **511**

Základy Windows	512
-----------------	-----

Rejstřík	519
----------	-----

