

	str.
Předmluva	3
I. Umění v lidské společnosti	4
1. Úvod	4
2. Nahlédnutí do historie	5
- klasická antika	5
- středověk	6
- renesance	9
- baroko	11
- počátky uměleckoprůmyslového hnutí	12
3. Pokusy o jednotu výtvarné kultury ve 20. století	14
- purismus	14
- neoplasticismus	16
- Bauhaus	16
- počátky uměleckoprůmyslového hnutí u nás	18
- Artěl	19
- funkcionalistické hnutí	20
4. Užitékové předměty, průmyslové výrobky	22
- průmyslové výrobky	22
- design	23
II. Hodnocení a charakteristika užitékových předmětů	27
1. Funkce předmětů	27
2. Materiál	28
3. Tvar	30
4. Typ	32
5. Standard	33
6. Norma	34

III. Člověk a prostředí	35
1. Úvod	35
2. Estetický vztah člověka k hmotné skutečnosti	37
3. Vnímání a hodnocení uměleckého díla	38
4. Sloh, životní sloh	40
5. Styl, životní styl	41
6. Vkus	42
7. Móda, módnost	43
8. Modernost	45
IV. Lidová umělecká výroba	46
1. Zvláštnosti oboru	46
2. Práce lidového tvůrce	50
3. Role lidového umění v naší současnosti	51
4. Charakteristika výrobků lidové umělecké tvorby	54
- kroj a jeho doplňky	54
- lidový šperk	55
- tkaný textil	56
- výšivky	57
- krajky	57
- modrotisk a batika	58
- zvykoslovné předměty	59
kraslice	59
perníky, pečivo	60
- výrobky z přírodních pletiv (ze slámy, orobince, vrbového proutí, loubku)	62
- výrobky ze dřeva	63
- výrobky z pálené hlíny	64
- z článku J. Patákové	65
Závěr	67
Použitá literatura	68
Doporučená literatura	69
Obrazové přílohy	70