

INDICE GENERALE

Presentazione	pag. 5
---------------------	--------

PROFILO STORICO-CRITICO

LA SVIZZERA ITALIANA	» 9
SCRITTORI NELLA SVIZZERA ITALIANA	» 11
LA LETTERATURA PRIMA DEL 1803: I COSMOPOLITI	» 15
LA LETTERATURA NELL'OTTOCENTO	» 17
LA LETTERATURA NEL NOVECENTO	» 20
<i>Bibliografia</i>	» 32

ANTOLOGIA

LA LETTERATURA PRIMA DEL 1803: I COSMOPOLITI

Paganino Gaudenzio	» 39
<i>Il significato dei nomi</i>	» 39
<i>Al signor Claudio Achillini, Parma</i>	» 40
Giacomo Genora	» 40
<i>Come in un'arca di Noè</i>	» 41
Agostino Maria Neuroni	» 42
<i>Giuochi popolari</i>	» 43
Giampietro Riva	» 44
<i>L'asina di Bertoldo</i>	» 45
<i>Sic transit gloria</i>	» 48

Diego Girolamo Maderni	pag. 49
<i>Regina prophetarum</i>	» 50
Francesco Soave	» 51
<i>Manifesto del buon reazionario</i>	» 51
<i>Guglielmo Tell</i>	» 52
Girolamo Ruggia	» 54
<i>Al Creatore</i>	» 54
<i>Il genio eminente</i>	» 55
Giuseppe Fossati	» 56
<i>Per la statua di Ebe del Canova</i>	» 57
<i>Sordo fremito d'osso</i>	» 58
<i>L'eternità</i>	» 59
<i>Il merito dell'esecuzione</i>	» 60
Gian Menico Cetti	» 61
<i>Corto viaggio sentimentale</i>	» 62

LA LETTERATURA DELL'OTTOCENTO

Vincenzo Dalberti	» 64
<i>Sempre al pubblico ben</i>	» 65
<i>L'ufficiale e la ninfa</i>	» 66
Giambattista Torricelli	» 67
<i>Che cosa è una donna</i>	» 68
Johann Caspar Orelli	» 69
<i>Elogio del Campanella</i>	» 69
Stefano Franscini	» 70
<i>Scene di caccia a Lugano</i>	» 71
<i>Annali</i>	» 73
<i>Désillusionné</i>	» 75
Carlo Lurati	» 75
<i>Io vi esorto alle storie</i>	» 75
Giuseppe Curti	» 76
<i>Il bel cuore delle polacche</i>	» 77
Ambrogio Bertoni	» 78
<i>Condominio rusticano</i>	» 78
Carlo Battaglini	» 79
<i>Elogio della repubblica</i>	» 79

Luigi Lavizzari	pag. 80
<i>Ho visto il merlo acquaiolo</i>	» 81
Giovanni Andrea Maurizio	» 83
<i>Un mercenario al campo</i>	» 83
<i>Mundus vult decipi</i>	» 84
Angelo Baroffio	» 85
<i>Il santone di Mendrisio</i>	» 85
Bartolomeo Varenna	» 86
<i>La pagnotta degli impiegati</i>	» 86
Michele Pedrazzini	» 88
<i>Ferrovie e tempo</i>	» 89
Giovanni Arcioni	» 90
<i>La società dei pidocchi</i>	» 91
Fulgenzio Chicherio	» 95
<i>Impiccagioni e altro</i>	» 95
<i>Celle fatte con arte</i>	» 96
<i>Che cosa è un Panopticon</i>	» 97
Giovanni Andrea Scartazzini	» 98
<i>Vita di Dante</i>	» 99
Romeo Manzoni	» 100
<i>Lettera a Monsignore</i>	» 100
<i>La rivoluzione tradita</i>	» 102
Alfredo Pioda	» 104
<i>Storia e linguaggio</i>	» 104
Silvio Calloni	» 106
<i>Le efemere di Corteolona</i>	» 106
<i>Il ragno e la farfalla</i>	» 108
<i>Fauna nivale</i>	» 109
<i>Lo stafilino e il lombrico</i>	» 110
Giovanni Luzzi	» 112
<i>La bellezza della sposa</i>	» 112
<i>Super flumina</i>	» 113
Emilio Motta	» 115
<i>Il catalogo delle navi</i>	» 115
Carlo Salvioni	» 117
<i>Questioni di identità</i>	» 118

LA LETTERATURA DEL NOVECENTO

Emilio Zanini	pag. 119
<i>La mort dlu mari</i>	» 120
<i>Piferada vegia</i>	» 121
Francesco Chiesa	» 122
<i>Le cose dall'alto</i>	» 123
<i>Nel paese degli avvocati</i>	» 124
<i>L'allievo scomparso</i>	» 125
<i>Canzonetta di primavera</i>	» 127
<i>Sonetti del destino: Non osso, bosso; Ombra nell'ombra; Ora fra le mill'altre</i>	» 129
Angelo Nessi	» 131
<i>Un professore per bene</i>	» 131
<i>Tarascona, «vasta silentio»</i>	» 132
<i>Quei matti di nudisti</i>	» 133
<i>Gastronomia letteraria</i>	» 134
Maria Boschetti Alberti	» 135
<i>Diario di una maestra</i>	» 135
Arminio Janner	» 137
<i>Italianità</i>	» 138
<i>Il disagio culturale</i>	» 139
Alina Borioli	» 140
<i>Ava Giuana (Nonna Giovanna)</i>	» 140
<i>Il campanone di Deggio</i>	» 142
Giulietta Martelli-Tamoni	» 144
<i>La lipelòpa (La lucertola)</i>	» 144
Mario Jäggli	» 145
<i>Oltre la stretta gola</i>	» 145
Valerio Abbondio	» 146
<i>Il varco</i>	» 146
Giovanni Bianconi	» 148
<i>Da ben in mei (Di bene in meglio)</i>	» 148
<i>Tiremm inanz (Tiriamo avanti)</i>	» 149
<i>In cimiteri (Al cimitero)</i>	» 150
Giuseppe Zoppi	» 151
<i>Liriche brevi: Ricordo d'una fanciulla morta; Madrigaletto; Gabbiani; Rosellina; Primi sguardi; Primavera; Nella selva; Risposta inumana; Canzone notturna del viandante</i>	» 152
<i>Lavorate</i>	» 154

Mario Gualzata	pag. 155
<i>Etimologie popolari</i>	» 156
Piero Bianconi	» 157
<i>Albero genealogico</i>	» 158
Pino Bernasconi	» 161
<i>Ul miracul dal beat (Il miracolo del beato)</i>	» 161
Romano Amerio	» 162
<i>L'operaio-merce, la donna</i>	» 162
<i>La morte e altro</i>	» 164
<i>Iota unum</i>	» 166
Giuseppe Martinola	» 168
<i>I disertori</i>	» 168
Felice Menghini	» 170
<i>Abbandono</i>	» 170
<i>L'addio</i>	» 171
Carlo Castelli	» 172
<i>Lo scudetto</i>	» 172
<i>Questi, per favore, via!</i>	» 173
Pio Ortelli	» 173
<i>L'ora di Martino</i>	» 174
Adolfo Jenni	» 175
<i>L'esilio della vecchiaia: Sulla spiaggia; I vecchi professori</i>	» 175
Ubaldo Monico	» 177
<i>Il pianto dei suini</i>	» 177
Virgilio Gilardoni	» 178
<i>Fare storia in Ticino</i>	» 178
<i>Il mondo culturale contadino</i>	» 179
<i>Lo scetticismo del Chiesa</i>	» 181
Tarcisio Poma	» 182
<i>La Gisa dai capelli rossi</i>	» 182
Felice Filippini	» 184
<i>Il pane di Spigno</i>	» 184
Ugo Canonica	» 187
<i>Fino al millimetro</i>	» 187
Sergio Maspoli	» 190
<i>La botega da nüm m matt: Mattina; Lapid di vecc (Lapidi di vecchi)</i>	» 190

Silvana Lattmann	pag. 192
<i>Fessura</i>	» 192
Giovanni Bonalumi	» 193
<i>Gli ostaggi</i>	» 194
Federico Hindermann	» 195
<i>L'anima che quadrata</i>	» 195
<i>Pan e nus</i>	» 196
Giorgio Orelli	» 197
<i>Sera e Bedretto</i>	» 198
<i>Nel dopopiovia</i>	» 198
<i>Passo della Novena</i>	» 199
<i>Nel mezzo del giorno</i>	» 200
<i>A un mascalzone</i>	» 201
<i>Morte del merlo</i>	» 202
<i>Due versioni da Goethe</i>	» 204
<i>Un tiepido ventotto dicembre</i>	» 204
Mario Agliati	» 205
<i>La desolazione</i>	» 206
Giovanni Pozzi	» 207
<i>Ritratto di un maestro</i>	» 208
<i>Futurologia letteraria</i>	» 210
Remo Beretta	» 212
<i>Una città a misura d'uomo</i>	» 213
Amleto Pedroli	» 216
<i>Lugano bella</i>	» 216
<i>Frontiera</i>	» 217
Remo Fasani	» 218
<i>Via raetica</i>	» 219
Plinio Martini	» 221
<i>Un valmaggese a New York</i>	» 222
Alice Ceresa	» 223
<i>Un funerale</i>	» 224
Sandro Beretta	» 225
<i>La faina</i>	» 226
<i>7000 pesci per 7 persone</i>	» 226
Guglielmo Volonterio	» 227
<i>La manina</i>	» 227

Enrico Filippini	pag. 228
<i>Vedere il nesso</i>	» 228
Fabio Muggiasca	» 229
<i>L'uomo, il vuoto</i>	» 230
Giuseppe Curonici	» 230
<i>Il pescecane</i>	» 231
Grytzko Mascioni	» 231
<i>I passeri di Horkheimer</i>	» 232
<i>A me mi pare</i>	» 233
Angelo Casè	» 233
<i>Al di là dei simboli: Era un grandissimo urogallo e chiaro; Disperatamente buono; La fitta premonitrice; L'altra guancia; Di me stesso; Senza l'assillo</i>	» 234
Raffaello Ceschi	» 237
<i>Colera, medici e ciarlatani</i>	» 237
Anna Felder	» 239
<i>La figlia intelligente</i>	» 240
Alberto Nessi	» 242
<i>Ai margini: La maestrina; Le donne; Gli scomparsi</i>	» 242
Aurelio Buletti	» 244
<i>Le parole non sono petrolio</i>	» 244
Marius Gessler	» 247
<i>Terra bruciata: La malavita; La mia tomba</i>	» 247
Antonio Rossi	» 248
<i>Ricognizioni: Supposizioni; Le lucertole di Amiternum; Il lago di Como in procinto di fuoriuscire</i>	» 248
Fleur Jaeggy	» 250
<i>Una donna di temperamento</i>	» 250
Fabrizio Scaravaggi	» 251
<i>Maiaramina</i>	» 252
Fabio Pusterla	» 254
<i>Paradiso, Caprino, Cavallino</i>	» 254
<i>Heteròptera</i>	» 255
INDICE DEI NOMI	» 257