

OBSAH

O FILMOVÉ SPECIFIČNOSTI

O filmové specifičnosti	6
Literatura a výtvarnictví	7
Umění dramatické	12
Specifičnost filmu	17
Svár dvou konvencí	39
Herec ve filmu a na divadle	47
Scénář a režie	55
Režie a kamera	64
Tvůrce a organizátor	73

HLEDÁNÍ SOUVISLOSTÍ

Absurdností k realismu	80
Detektivka aneb chvála rozumu	89
Hledání souvislostí	100
Montáž	100
Pluralita konfliktu	119

KINEMATOGRAFIE VE DVACETILETÍ REPUBLIKY

Tradice předválečného filmu a poválečná českosloven- ská kinematografie	138
Kinematografie ve dvacetiletí republiky	147
O současné české filmové režii	170
Nová vlna z odstupu	205
AUTOROVA POZNÁMKA	238