

Obsah

Úvod.....	9
1. Obecné informace.....	11
1.1 Editační nástroje.....	11
Proč právě Photoshop?	12
Popis pracovní plochy	12
1.2 Pomocné funkce	13
Histogram	14
Vrstvy	15
Historie	16
Akce	16
Barvy popředí a pozadí	17
1.3 Pohled do zákulisí	18
Bitmapové obrázky	18
Datové soubory	19
Barevnost	20
2. Základní techniky.....	21
2.1 Natočení plátna.....	21
2.2 Oříznutí obrázku	24
Ořez tvůrčí	25
2.3 Základní výběr.....	27
Eliptický výběr	27
Obdélníkový výběr	29
2.4 Transformace	31
Perspektiva	31
Deformace	33
Zkosení	35
Změna velikosti	36
Transformace při montáži	37
2.5 Retušování	37
Retuš výběrem	38
Retuš klonovacím razítkem	39

2.6 Zostření	42
2.7 Rozostření	44
Vytvoření iluze pohybu	46
Další aplikace rozostření	48
2.8 Výběr pro fotomontáž	49
Laso	49
Magnetické laso	50
Výběr pomocí cest	51
Volba prolnutí	52
Výběr filtrem Oddělit	54
 3. Jasové úpravy	 59
3.1 Úprava jasu ve fotografii jako celku	59
Úrovně	60
Křivky	63
3.2 Lokální úprava jasu	65
Filtr Světelné efekty	66
Použití nástroje rozsah barev	67
 4. Barevné úpravy	 69
4.1 Nástroj variace	70
4.2 Nástroj úrovně	71
4.3 Nástroj vyvážení barev	72
4.4 Úprava formátu RAW	73
4.5 Změny bitového režimu černobílé fotografie	74
Převod do stupňů šedi	75
Bitová mapa	75
Práh	75
4.6 Tónování	78
Tónování duplexem	78
Plechovka barvy	79
Odstín a sytost	80
4.7 Kolorování	81
Štětec a plechovka barvy	81
Odstín a sytost	81
Nahradiť barvu	83

5. Fotomontáž	85
5.1 Vrstvy.....	85
5.2 Příprava montáže.....	88
5.3 Změna velikosti plátna	88
5.4 Sloučení obrázků	89
5.5 Doplnění pozadí	90
5.6 Vložení textu.....	92
 6. Prezentace fotografií.....	93
6.1 Tisk fotografií	94
Tisk laserový	94
Inkoustový tisk.....	96
6.2 Jednoduchá barevná kalibrace	97
6.3 Změna velikosti obrázku	99
Zvětšení obrázku.....	99
Zmenšení obrázku.....	100
Velikost při přípravě pro tisk	101
Velikost při přípravě pro internet.....	101
Úprava velikosti pro televizor a dataprojektor	102
 7. Praktické ukázky	103
7.1 Vytvoření odlesku v očích	104
Odlesk objektivu	104
Zesvětlení.....	105
7.2 Změna pozadí portréту	106
Výběr	107
Přesun pozadí	108
Generovaná oblaka	108
Textury	109
Osvětlení pozadí	110
7.3 Vytvoření odrazu	111
Výběr	111
Transformace a krytí	111
Vytvoření pozadí	112

7.4 Vytvoření zátiší	113
Příprava pozadí	114
Jednoduchá montáž	114
7.5 Vytvoření rámečku	115
Vytvoření rámce jako doplňku	116
Vytvoření rámečku	117
Vytvoření rámečku pomocí vzorku	119
Tvorba vzorků	119
Volba pozadí	120
7.6 Vytvoření PF	120
Vytvoření podkladu	121
Montáž	121
Editace textu	122
7.7 Příprava pozvánky	122
Vytvoření podkladu	123
Editace textu	123
7.8 Vytvoření WWW stránky	124
Příprava podkladu	124
Vložení textu	125
Vytvoření tlačítka	126
Umístění obrázků	126
8. Zvláštní fotografické techniky	129
8.1 Fotogram a vysoký kontrast	130
8.2 Roláž a proláž	130
8.3 Sabatiérův efekt	132
8.4 Reliéf	134
8.5 Gloriola	135
8.6 Reflexní efekty	136
8.7 Olejomalba	138
Závěr	141
Rejstřík	143