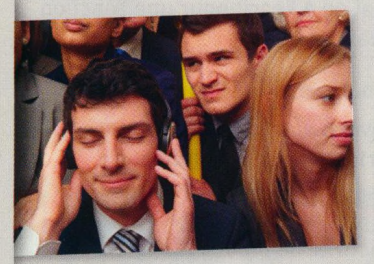
Module 1

ÉVEILLER SA CURIOSITÉ

UNITÉ 1

Prendre le temps P. 12



Socioculturel

- Le temps libre
- Le vélo en ville
- Le temps, un produit qui se vend bien (Suisse)
- Un bulletin météo en BD
- La nature chez soi
- Le littoral français
- Le projet « Luminew»
- Un récit personnel, Alain Rémond

Communication

- Exprimer une morosité
- Évoquer son rapport au temps
- Parler du temps qu'il fait
- Donner des conseils
- Écrire un article promotionnel
- Exprimer son point de vue LE + ARGU

➤ **Activité Étape :** *Réaliser un sondage*

➤ **Activité Bilan :** *Réaliser un JT de 20 heures*

MÉTHODOLOGIE P. 15
- Trouver le thème

UNITÉ 2

Apprendre autrement P. 32

- Les tablettes tactiles à l'école
- Les façons d'apprendre
- L'apprentissage informel
- Aperçu d'un système scolaire (Guyane)
- La formation professionnelle
- L'apprentissage (Suisse)
- Apprendre en jouant
- Les MOOC
- Les jeux de société
- Une lettre de motivation

- Parler de son rapport à l'apprentissage
- Raconter son parcours (études, profession)
- Décrire la diffusion d'idées
- Écrire un C.V.
- Exprimer son accord et son désaccord LE + ARGU

➤ **Activité Étape :** *Participer à une émission de radio*

➤ **Activité Bilan :** *Apprendre en trois lieux*

MÉTHODOLOGIE P. 35
- Classer ses idées

UNITÉ 3

Développer son esprit critique P. 52

- Esprit et intelligence
- Le vaudou (Bénin)
- Des superstitions
- L'origine des idées (Suisse)
- L'intelligence artificielle
- Wikipédia
- L'art contemporain
- Des tableaux de maîtres
- Des faits divers de la presse

- Exprimer des degrés de certitude
- Décrire une inspiration
- Vérifier une information
- Parler de l'art contemporain
- Écrire un court article
- Introduire un fait ou un exemple LE + ARGU

➤ **Activité Étape :** *Créer un faux site d'information*

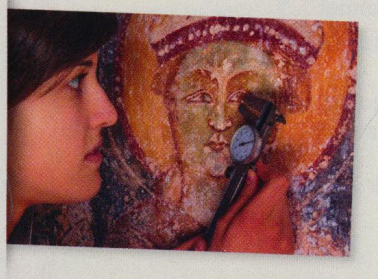
➤ **Activité Bilan :** *Organiser le colloque international de la robotique*

MÉTHODOLOGIE P. 55
- Isoler des mots-clés

Grammaire	Lexique	Ateliers	
• L'expression du but › *de peur de / que, de crainte de / que, en vue de...* • L'expression du souhait • Les pronoms possessifs › *le mien / le tien* • Les pronoms relatifs (simples) › *dont* complément du nom / du verbe / de l'adjectif	• Le temps qui passe • La météo, le climat • La nature • La géographie • *Les abréviations* **Phonétique** • La prononciation des consonnes finales des chiffres • La liaison obligatoire • Les voyelles [u], [o], [ø] • Intonation : l'hésitation	• **Présenter un projet** › Introduire le projet › Exprimer une intention, un objectif, un souhait › Mettre en valeur son projet › S'assurer d'être bien compris • **Écrire un texte personnel** › Exprimer ses goûts et une opinion personnelle › Décrire le temps qui passe et les saisons › Exprimer une impatience • **Atelier créatif :** *Créer des illustrations*	➤ Préparation au DELF B1 **p. 30**
• Le participe passé › la différenciation dans le choix entre *avoir* et *être* • Les temps du passé › imparfait, passé composé, plus-que-parfait • Le gérondif › la cause, la condition • La négation	• L'apprentissage (études et parcours professionnel) • Le jeu • Le numérique (1) • *Le suffixe* **Phonétique** • La liaison interdite • Les voyelles nasales ([ɑ̃], [ɔ̃], [ɛ̃]) • Intonation : la phrase déclarative	• **Expliquer les règles d'un jeu** › Présenter le jeu › Préparer le matériel et donner le but du jeu › Expliquer les règles du jeu et ce qu'il faut dire • **Écrire une lettre de motivation** › Introduire la candidature › Démontrer ses capacités pour le poste › Conclure la lettre de façon dynamique • **Atelier créatif :** *Créer un collage*	➤ Préparation au DELF B1 **p. 50**
• La forme passive › *se laisser, se faire* • Les signes de ponctuation › indicateurs de sens dans une phrase • L'événement incertain et le conditionnel passé › les formes verbales : *Il semble que, Il paraîtrait que...* • L'expression de la certitude et du doute	• L'intelligence • La science • Les croyances • Le numérique (2) • La santé • Les médias • L'art • *L'antonyme* **Phonétique** • La ponctuation • Les enchaînements vocalique et consonantique et la liaison interdite • Intonation : la mise en relief	• **Commenter une œuvre d'art** › Présenter le contexte de l'œuvre › Décrire l'œuvre › Parler de l'accueil de l'œuvre • **Rédiger un fait divers** › Introduire l'événement › Raconter les faits • **Atelier créatif :** *Reproduire un tableau*	➤ Préparation au DELF B1 **p. 70**

Module 2

JOUER AVEC SES ÉMOTIONS

	Socioculturel	Communication
UNITÉ 4 Décrypter ses identités P. 72 	• L'identité d'une œuvre d'art • Les selfies et l'identité numérique • L'usurpation d'identité (Suisse) • Identités multiples (Algérie) • Changer de profil ou changer de vie • Un portrait de personnalité radiophonique • Un extrait d'autobiographie, Kim Thuy (Québec, Vietnam)	• Parler d'identité • Évoquer ses origines • Exprimer son désarroi • Parler d'un changement de vie • Écrire un synopsis de film • Développer un argument en comparant LE + ARGU ➤ **Activité Étape :** *Participer à un concours* ➤ **Activité Bilan :** *Organiser un Conseil européen* MÉTHODOLOGIE P. 75 • Comparer ce qui est comparable
UNITÉ 5 Vivre une révolution P. 92 	• Un changement de société • Les formes de révolte (Québec) • Les objets connectés • L'impression 3D • Thomas Piketty et la pensée économique dominante • Coco Chanel, une femme révolutionnaire • Évolution et révolution	• Rêver de quelque chose • Expliquer l'utilité et le fonctionnement d'un objet • Envisager l'avenir • Écrire le texte de présentation d'une association • Protester et s'opposer LE + ARGU ➤ **Activité Étape :** *Réaliser une publicité* ➤ **Activité Bilan :** *Faire un voyage dans le temps* MÉTHODOLOGIE P. 95 • Comparer des situations
UNITÉ 6 S'engager avec passion P. 112 	• Le *roofing* et les sports extrêmes • Des témoignages engagés • Les cadenas amoureux de Paris • Une critique de film • Le mécénat d'entreprise • Les nouvelles formes de familles • Les conférences TED	• Évoquer une performance • Décrire une tradition • Parler de soi • Décrire une évolution personnelle • Écrire le texte d'une campagne de communication • Insister, renforcer ses propos LE + ARGU ➤ **Activité Étape :** *Témoigner dans un reportage télévisé* ➤ **Activité Bilan :** *Se rencontrer entre passionnés anonymes* MÉTHODOLOGIE P. 115 • Prendre des notes

Grammaire	Lexique	Ateliers	
• Les indicateurs de temps › *depuis, il y a, en, pour, dans, pendant, en...* • La comparaison › des conjonctions (*comme*), des adjectifs (*pareil, semblable, différent...*), des verbes et des expressions • L'hypothèse › *avec, sans, en cas de, au cas où...* • Les pronoms relatifs composés › *à laquelle, auquel...*	• L'identité numérique • Les origines personnelles • L'Union européenne • Le corps • La chirurgie esthétique • Les changements de vie • *Le néologisme* **Phonétique** • La chute du [ə] • L'assimilation de deux consonnes • Le registre familier et les ellipses	• **Faire un portrait** › Introduire une personne › Donner des caractéristiques › Évoquer son parcours › Rendre le portrait vivant › Définir son caractère • **Écrire un passage autobiographique** › Évoquer ses origines › Faire une description physique et morale › Raconter un souvenir • **Atelier créatif :** *Créer et jouer un personnage*	➤ Préparation au DELF B1 **p. 90**
• Le futur proche et le futur simple • Le futur antérieur • L'opposition et la concession • L'antériorité, la simultanéité et la postériorité › *lorsque, tandis que, jusqu'à ce que, une fois que...*	• La révolution, la révolte • Les nouvelles technologies • L'économie • La mode • *L'homonyme* **Phonétique** • La voyelle nasale [ɔ̃] • Intonation : la colère	• **Gérer une situation de crise** › Faire face au problème › Résoudre le problème › Rassurer • **Écrire un essai argumentatif** › Introduire › Développer son argumentation › Conclure • **Atelier créatif :** *Lire à voix haute*	➤ Préparation au DELF B1 **p. 110**
• La mise en relief • Les tournures impersonnelles › *Il paraît que, Il semble que, Il suffit que...* • La cause et la conséquence • Le groupe prépositionnel › la construction avec d'autres groupes (expansions infinitives, adverbiales, etc.) et ses fonctions	• La passion • La politique • L'amour, les rencontres • L'entreprise • La famille • *L'étymologie* **Phonétique** • Les voyelles [ɔ] et [œ] • Intonation : les différents types d'interrogation	• **Faire un court exposé** › Introduire le sujet › Développer ses idées › Conclure le sujet • **Prendre des notes** › Distinguer et retenir les éléments importants › Définir ce qui n'est pas essentiel › Utiliser des outils pour écrire rapidement • **Atelier créatif :** *Exprimer ses émotions*	➤ Préparation au DELF B1 **p. 130**

Module 3

ENTRETENIR SA MÉMOIRE

	Socioculturel	Communication
UNITÉ 7 Se plonger dans l'histoire P. 132 	• Le Panthéon • Des événements de l'Histoire francophone • Le *storytelling* • *L'Étranger* de Camus en BD • Une fable créole (Antilles) • Le Puy du Fou • Un interrogatoire de police • Un week-end médiéval	• Parler de travaux • Réagir à un mensonge • Décrire des émotions • Décrire un succès • Écrire un mail • Rectifier et démentir une idée LE + ARGU ➤ Activité Étape : *Jouer une scène historico-comique* ➤ Activité Bilan : *Réaliser une chaîne d'écriture* MÉTHODOLOGIE P. 135 • Distinguer les idées principales
UNITÉ 8 Protéger le patrimoine P. 152 	• Le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité, l'UNESCO • Le patrimoine français et les Journées du patrimoine • Le gwoka (Guadeloupe) • Chez le notaire • Une scène d'héritage dans un roman • Un patrimoine menacé (Québec) • L'association l'« Inventaire » • Un débat radiophonique sur le patrimoine des ministres	• Exprimer une appartenance • Porter un jugement de valeur • Hésiter • Décrire une détérioration • Écrire la critique d'une série télévisée • Ouvrir et fermer une digression LE + ARGU ➤ Activité Étape : *Participer à la sauvegarde d'un monument historique* ➤ Activité Bilan : *Organiser une vente aux enchères* MÉTHODOLOGIE P. 155 • Se plonger dans le détail du texte
UNITÉ 9 Nourrir son quotidien P. 172 	• Le wasbar (Belgique) • La cuisine « fait maison » • Les bars à oxygène et les besoins primaires • Le mouvement « Movember » • Les manies du quotidien • Youboox et la lecture plaisir • Un témoignage de marcheur • Le voisinage • Le courrier des lecteurs	• Défendre une idée • Décrire un style • Décrire une manie • Exprimer un bienfait • Écrire le manifeste d'un club • Conclure ses propos LE + ARGU ➤ Activité Étape : *Participer à une séance chez le psychologue* ➤ Activité Bilan : *Créer et attribuer un label* MÉTHODOLOGIE P. 175 • Mettre les documents en relation

Grammaire	Lexique	Ateliers	
• Le discours rapporté au présent • Le discours rapporté au passé et la concordance des temps • Le passé simple • Les pronoms personnels, démonstratifs et neutres › *en, y, le...*	• L'Histoire, les histoires • Le mensonge • Le spectacle • La justice • *La majuscule* **Phonétique** • Le verlan • Les tics de langage • Le maintien du contact	• **Participer à un interrogatoire** **Interroger quelqu'un** › Accuser quelqu'un › Demander des informations et des aveux › Menacer quelqu'un **Répondre à un interrogatoire** › Dire son incompréhension › Nier › Avouer • **Écrire un témoignage sur un blog** › Raconter des faits passés › Exprimer ses sentiments › Donner du relier au discours › Établir un contact avec le lecteur • **Atelier créatif :** *Écrire un poème*	➤ Préparation au DELF B1 **p. 150**
• Le groupe adverbial à valeur d'opinion • La reprise nominale • Les doubles pronoms • Les verbes pronominaux › réfléchis et réciproques › accord du participe passé	• Le patrimoine national • L'héritage • La promotion (d'une association...) • *Le synonyme* **Phonétique** • Les semi-voyelles [j], [ɥ] et [w] et l'accent antillais • La séparation d'une séquence initiale • Intonation : la mise en relief	• **Participer à un débat** › Présenter le débat › Exposer ses arguments › Exprimer son opinion › Prendre la parole au cours d'une conversation • **Écrire un mail de réclamation** › Donner le contexte de départ › Exprimer un mécontentement › Exprimer une demande • **Atelier créatif :** *Écrire un littinéraire*	➤ Préparation au DELF B1 **p. 170**
• Les articulateurs logiques › débuter, conclure, préciser, énumérer... • L'expression du regret et du reproche • Les indéfinis › adjectifs et pronoms • L'infinitif › ses différents emplois	• La cuisine • Les besoins • Les styles (vestimentaires...) • La lecture • Le voyage, la marche • *La métaphore* **Phonétique** • [ɛ̃] et [ɛn] • Les consonnes géminées • Les onomatopées	• **Prendre part à un conflit** › Formuler des reproches › Exprimer des règles de vie › Réagir à une insulte, protester › Apaiser les tensions › Rejeter une fausse accusation • **Réagir au courrier des lecteurs** › Introduire son propos › Exposer son opinion › Se justifier › Proposer une conclusion • **Atelier créatif :** *Composer une chanson de voyage*	➤ Épreuve blanche DELF B1 **p. 190**