

Obsah

Předmluva	iv
Úvod	vi
Jak používat tuto knihu	vii
Poděkování	vii
Poznámka redakce nejen pro uživatele MACů	viii
1 Úvod do Adobe Photoshop Lightroom	1
Co je Adobe Photoshop Lightroom?	2
V jednoduchosti je síla	2
Rozdělení na moduly	2
Výkon Lightroomu	4
Zpracování raw souborů	4
Úpravy barev	5
Pracovní postup v Lightroomu	6
Správa knihovny snímků	6
Integrace Lightroomu s Photoshopem	8
Co budete potřebovat	9
Instalace Lightroomu	10
Přednastavení	11
Změna identifikační tabulky a vzhledu	14
Nápověda	17
Úvod do uživatelského rozhraní	18
Rychlý úvod do Lightroomu	22
Import fotografií do Lightroomu	23
Prohlížení fotografií v modulu Library	24
Zjednodušení uživatelského rozhraní	26
Zvětšení obrazu	28
Práce v modulu Develop (vyvolávání)	29
Synchronizace nastavení v modulu Develop	30
Prohlížení a hodnocení fotografií	31
Tvorba kontaktních náhledů	32
Prohlížení finálního výběru fotografií v režimu Survey	33
Ztlumení rozhraní	34
Uložení výběru fotografií jako kolekce	35

Retušování fotografie v Lightroomu	36
Úprava kopie ve Photoshopu	37
Tvorba webové galerie	38
Finální tisk	39
Exportování upravených fotografií	40
Práce s knihou	41
2 Import fotografií	43
Import snímků z paměťové karty	44
Import snímků ze složky v počítači	48
Import fotografií kopírováním	50
Uspořádání souborů kopírovaných	51
Přejmenování souborů při importu	52
Pozdější přejmenování snímků v katalogu	53
Převod do DNG	54
Aktualizace DNG souborů	54
Přidání metadat při importu	55
Import fotografií ze složek	56
Import fotografií přetažením	57
Bridge jako vstupní brána do Lightroomu	58
Přidání sledované složky v Bridge	60
Import snímků do Lightroomu pomocí Bridge	61
Import fotografií přímo z fotoaparátu	62
Připojení fotoaparátu k počítači	62
Software pro přenos snímků do počítače	63
Rychlejší přímé focení do počítače	67
Uspořádání importovaných fotografií	68
Správa snímků pomocí metadat	68
3 Použití modul knihovny	71
Panely modulu Library (knihovna)	72
Panel Navigator (navigátor)	74
Panel Catalog (katalog)	74
Panel nástrojů v modulu Library (knihovna)	74
Panel Folders (složky)	75
Library Filter (filtr knihovny)	75
Modul Library (knihovna)	76

Volby zobrazení Grid (mřížka miniatur)	76
Procházení snímků v režimu zobrazení Grid	78
Práce v režimu zobrazení Loupe (lupa)	79
Práce v režimech Grid (mřížka miniatur) a Loupe	80
Možnosti nastavení režimu Loupe (lupa)	82
Pohyb snímkem v režimu Loupe (lupa)	83
Náhledy v Lightroomu	84
Nastavení výchozích úprav obrazu	84
Velikost a kvalita náhledů	85
Tvorba náhledů 1:1	87
Zvětšení obrazu v režimu Loupe	88
Klávesové zkratky v režimu Loupe	88
Práce v režimu Survey (přehled)	88
Práce v režimu Compare (porovnání)	90
Možnosti nastavení v režimu Compare (porovnání)	91
Režim zobrazení Compare (porovnání)	92
Procházení fotografií na filmovém pásu	94
Práce se dvěma monitory	96
Jak z práce se dvěma monitory vytěžit co nejvíc	98
Upřesnění výběru snímků	100
Hodnocení a označení snímků	100
Hodnocení hvězdičkami	102
Použití barevných visaček	104
Barevné visačky v Lightroomu a Bridge	105
Další metody označení snímků	105
Filtrování fotografií v katalogu	106
Tři způsoby filtrování katalogu	107
Filtrování snímků prostřednictvím filmového pásu	108
Zpřesňování výběru pomocí filmového pásu	109
Filtrování schválených a zamítnutých snímků	109
Volby pro filtrování podle hodnocení	109
Filtrování podle barevných visaček	110
Filtrování virtuálních kopií a zdrojových souborů	112
Filtrování podsložek	113
Slučování fotografií do balíčků	114
Možnosti výběru snímků	116
Odstranění a mazání fotografií	117

4 Správa fotografií v modulu knihovny 119

Práce s metadaty	120
Různé typy metadat	121
Rychlé vyhledávání podle metadat	122
Panel Metadata	126
Nastavení panelu Metadata	126
Obecná metadata a EXIF	128
File Name (název souboru)	128
Sidecar Files (externí přidružené soubory)	128
Copy Name (název kopie)	128
Metadata Status (stav metadat)	130
Oříznuté snímky	131
Data	131
Úprava času pořízení snímku	132
Camera model a Serial number	133
Jméno autora v EXIFu	133
Uživatelská informační metadata	134
Přednastavení metadat	135
Úprava a mazání přednastavení metadat	136
IPTC metadata	136
Efektivní metoda přidání metadat	139
Úprava metadat a cílové fotografie	140
E-mail a webové stránky	142
Copyright Status	143
Panely klíčových slov	144
Tři způsoby přidání nových klíčových slov	144
Aplikování a správa existujících klíčových slov	146
Nastavení automatického dokončování slov	146
Odstranění klíčových slov	148
Hierarchie klíčových slov	148
Import a export hierarchie klíčových slov	149
Implicitní klíčová slova	150
Sady klíčových slov	151
Tvorba vlastní sady klíčových slov	152
Návrh možných klíčových slov	153
Nástroj Painter (rozprašovač)	154
Filtrování a vyhledávání fotografií	157

Library Filter (filtr knihovny)	157
Uspořádání pruhu Library Filter	158
Hledání podle textu	158
Pravidla pro vyhledávání	159
Kombinovaná pravidla pro vyhledávání	160
Přesné vyhledávání podle textu	160
Vyhledávání podle atributů	161
Vyhledávání podle metadat	161
Možnosti filtrování podle metadat	162
Kategorie pro filtrování podle metadat	162
Uživatelské nastavení filtrování	165
Vyhledávání s prázdným textovým polem	165
Vyhledávání snímků bez metadat	166
Pokročilé vyhledávání	168
Rychlé kolekce	170
Kolekce	172
Sady kolekcí	174
Inteligentní kolekce	174
Ukládání a čtení metadat	175
Ukládání metadat do souboru	176
Sledování změn metadat	177
Možnosti čtení/zápisu nastavení XMP	179
Kde je pravda?	183
Synchronizace IPTC metadat	183
Synchronizace složek	184
Uspořádání snímků	186
Funkce pro třídění	187
Třídění podle popisu visaček	189
Extra tipy pro pokročilé uživatele	190
Přehrávání audio souborů	190
GPS metadata a odkaz na Google Earth	191
Jak do snímku vložit GPS metadata	194

5 Práce s katalogy 199

O katalogích Lightroomu	200
Tvorba a otevírání katalogů	201
Vytvoření nového katalogu	202

Otevření existujícího katalogu	202
Export katalogu	203
Export s negativy	203
Export bez negativů	204
Export s náhledy	204
Import katalogu	205
Omezení práce s katalogem bez negativů	206
Shrnutí exportu a importu	207
Kopírování katalogu na jiný počítač	207
Export a import katalogu v praxi	208
Jak sloučit dva katalogy do jednoho	212
Obecná nastavení katalogu	218
Vztah mezi katalogem a složkami	219
Hledání odkazu složky katalogu na systémovou složku	220
Přidání nové složky	222
Složky v Lightroomu a systémové složky	223

6 Úpravy obrazu v modulu Develop 225

Úprava obrazu v Lightroomu	226
Inteligentnější zpracování obrazu	226
Kompatibilita s Camera Raw	227
Inteligentnější retušování	227
Jak získat přesné barvy	228
Kalibrace monitoru	228
Výběr monitoru	228
Kalibrace a profil monitoru	229
Bílý bod a gamma	229
Macintosh gamma 1,8	230
Vyvážení bílé	230
Kroky pro úspěšnou kalibraci a tvorbu profilu	230
Panel Quick Develop (rychlé vyvolávání)	234
Nastavení na panelu Quick Develop	234
Nastavení barev	234
Nastavení tonality	235
Typický postup práce s panelem Quick Develop	237
Oříznutí na panelu Quick Develop	240
Synchronizace nastavení obrazu	241

Raw nebo JPEG?	242
Uživatelské rozhraní modulu Develop	244
Oříznutí v modulu Develop	246
Otočení ořezu	246
Poměr stran ořezu	246
Změna umístění ořezu	250
Vodítka při oříznutí	251
Orientace vodítek	253
Zrušení ořezu	253
Nabídka Tool Overlay (překrytí nástrojů)	254
Volby v nabídce Tool Overlay	254
Panel Histogram	255
Nastavení na panelu Basic (základní)	256
Základní úpravy obrazu	258
Nástroj White Balance (vyvážení bílé)	259
Korekce vyvážení bílé	261
Kreativní úpravy vyvážení bílé	263
Základní úpravy a panel Histogram	264
Automatické nastavení tonality	265
Vibrance a Saturation – živost a sytost	271
Clarity (zřetelnost)	274
Roztažení úrovní	275
Záporné nastavení jezdce Clarity	276
Korekce přexponovaného snímku	278
Korekce podexponovaného snímku	280
Srovnání expozice	282
Nastavení tónové křivky	284
Zóny tónové křivky	286
Úpravy pomocí panelu Basic a Tone Curve	288
Nastavení dělicích bodů tonálního rozsahu	294
Panel HSL/Color/Grayscale	296
Selektivní ztmavení	298
Panel Detail: chromatická aberace	300
Korekce chromatické aberace	300
Příkaz Defringe (odstranit olemování)	302
Příkaz All Edges (všechny okraje)	303
Panel Vignettes (vinětování)	306

Vinětae po ořiznutí	308
Panel Camera Calibration	310
Vytvoření profilu fotoaparátu prostřednictvím Photoshopu	310
Kreativní použití panelu Camera Calibration	312
Posouzení snímků	314
Porovnání verzí před a po	314
Práce s náhledy před a po	316
Nástroje pro retušování obrazu	320
Nástroj Spot Removal (odstranění skvrn)	320
Klonovat či retušovat	322
Velikost kurzoru	322
Klinout a táhnout	322
Jen kliknutí	322
Změna umístění a velikosti kruhů	323
Skrytí kruhů	323
Zrušení úprav	323
Automatizované retušování	323
Synchronizace retušování	324
Automatická synchronizace retušování	325
Nástroj Red Eye Correction	326
Nastavení velikosti kurzoru	326
Lokální úpravy	330
Výchozí nastavení nástroje Adjustment Brush	331
Editace tahů štětce	332
Uložení nastavení efektů	332
Automatické maskování	334
Zvýraznění upravené oblasti	336
Retušování portrétů se zápornou zřetelností	336
Ruční kolorování v režimu Color	338
Zostření a rozostření	340
Nástroj Graduated Filter (stupňovaný filtr)	342
Panel History (historie)	345
Panel Snapshots (snímky)	346
Synchronizace snímků historie	348
Zjednodušení pracovního postupu	350
Tvorba virtuálních kopií	350
Synchronizace nastavení obrazu	352

Lightroom a Camera Raw	354
Zobrazení úprav z Lightroomu v Camera Raw	354
Zobrazení úprav z Camera Raw v Lightroomu	354
Synchronizace nastavení v Lightroomu	355
Synchronizace Lightroomu a Camera Raw	356
Kopírování nastavení obrazu v modulu Develop	358
Kopírování nastavení obrazu v modulu Library	358
Aplikování předchozího nastavení obrazu	359
Uložení nastavení obrazu jako přednastavení	360
Automatická úprava tonality	361
Tvorba přednastavení úprav obrazu	361
Jak přednastavení fungují	363
Jak zabránit pomíchání přednastavení	364
Obnovení nastavení	367
Nastavení pro specifický fotoaparát	368

7 Umění černobílé fotografie 371

Převod na stupně šedi	372
Nastavení pro převod na stupně šedi	372
Nastavení převodu na stupně šedi	374
Jak převod na stupně šedi neprovádět	374
Úpravy černobílého snímku	375
Úprava černobílé konverze jezdcem Temp	376
Auto grayscale s vyvážením bílé	378
Manuální nastavení stupňů šedi	382
Tip k použití jezdců pro míchání kanálů	383
Černobílý infračervený efekt	384
Doladění černobílých snímků	388
Panel Split Toning (dělené tónování)	388
Dělené tónování barevného snímku	390
Odbarvení obrazu pomocí panelu HSL	392
HSL převod na stupně šedi	393

8 Ostření a redukce šumu 397

Zostření snímku ve fotoaparátu	398
Výstupní zostření	399
Výchozí nastavení panelu Detail	399

Přednastavení zostření	399
Přednastavení Sharpen – Portraits (Zostření – Portréty)	400
Přednastavení Sharpen – Landscapes (Zostření – Krajiny)	401
Snímek pro testování zostření	402
Posouzení zostření při zobrazení 1:1	403
Zostření jasové informace	403
Jezdec Amount (míra)	404
Jezdec Radius (poloměr)	406
Jezdce na panelu Detail	408
Zmírnění zostření	409
Jezdec Detail	409
Význam černobílého náhledu zostření	411
Jezdec Masking (maskování)	411
Manuální úprava zostření	414
Redukce šumu	416
Tipy pro redukci šumu	417

9 Propojení s Photoshopem 419

Otevírání obrázků ve Photoshopu	420
Nastavení Edit in Photoshop	420
Nastavení Edit in External Editor	422
Jak použít nastavení externího editoru	424
Photoshop jako dodavatel pro Lightroom	426
Další úpravy ve Photoshopu	430
Otevření snímku jako Inteligentní (Smart) objekt	432
Export z Lightroomu	434
Přednastavení exportu	434
Cíl exportu	434
Export do jedné složky	436
Pojmenování a nastavení souborů	438
Ukládání jiných formátů než raw jako DNG	438
Nastavení obrázku	439
Velikost obrázku	440
Kdy použít interpolaci?	441
Zostření pro tisk	442
Metadata	443

Post-Processing	443
Přidání akce po exportu	444
Zásuvné moduly pro export	448
Export obrázků z katalogu na CD či DVD	449

10 Tisk 451

Příprava tisku	452
Modul Print (tisk)	452
Panel Image Settings	454
Panel Layout v módu Contact Sheet/Grid	457
Nastavení panelů Layout a Guides	458
Mřížka a rámečky	458
Tisk více rámečků	460
Panel Layout Engine	462
Panel Image Settings	462
Panel Rulers, Grid & Guides	462
Panel Cells	462
Panel Overlays	465
Panel Overlays	466
Jak přidat k tisku fotografický rámeček	468
Page Options	470
Photo Info	471
Nastavení tisku – Page Setup	472
Rozlišení tisku	473
Panel Print Job	474
Správa barev	474
Tisk v Lightroomu	474
MAC: správa barev řízena tiskárnou	475
PC: správa barev řízena tiskárnou	476
Tisk	478
Režimy tisku	479
Zostření před tiskem	479
16bitový výstup	480
Tisk do JPEGu	480
Vlastní tiskové profily	481
MAC: správa barev řízena Lightroomem	482
PC: správa barev řízena Lightroomem	483

Volby reprodukce barev	484
Ukládání vlastní šablony	485

11 Prezentace vaší práce **487**

Modul Slideshow (prezentace)	488
Úprava vzhledu prezentace	490
Panel Layout (rozvržení)	491
Panel Options (volby)	492
Panel Overlays (překrytí)	494
Vytvoření vlastní identifikační tabulky	495
Přidání překrývajícího textu	496
Kotvení objektů	498
Panel Backdrop (pozadí)	500
Jak vytvořit neobvyklé pozadí	502
Panel Titles (titulky)	506
Panel Playback (přehrávání)	507
Náhled a spuštění	508
Navigace mezi fotografiemi prezentace	509
Výběr snímků pro prezentaci	509
Panel Template Browser (prohlížeč šablon)	510
Export prezentace	510
Modul Web	512
Panel Engine (modul)	514
Lightroom HTML a Flash	514
HTML galerie	515
Flash galerie	516
Galerie AutoViewer	517
Galerie PostcardViewer	518
Galerie SimpleViewer	519
Styly externích tvůrců	519
Panel Site Info (informace o webu)	521
Panel Color Palette (paleta barev)	522
Výběr barevného tématu	522
Panel Appearance (vzhled)	524
Nastavení vzhledu pro HTML galerie	524
Nastavení vzhledu pro Flash galerie	525
Nastavení pro galerie Airtight	528

Identity Plate (identifikační tabulka)	528
Panel Image Info (informace o obrazu)	529
Přidání titulu a popisu	529
Vlastní nastavení titulu a popisu	530
Panel Output Settings (nastavení výstupu)	534
Náhledy na webové galerie	535
Export webové galerie	536
Odeslání galerie na web	537
Panel Template Browser (prohlížeč předloh)	541

Dodatek A **543**

General, všeobecná nastavení	544
Výběr katalogu	544
Nastavení zvuků a výzev	545
Presets, přednastavení	545
Nastavení Develop Default (výchozí nastavení vyvolávání)	545
Nastavení spojená s fotoaparátem	546
Sekce umístění	546
Výchozí nastavení Lightroomu	546
Nastavení importu	548
Nastavení DNG	549
Nastavení DNG konverze	550
Externí úpravy	551
Nastavení manipulace se soubory	553
Nastavení rozhraní, Interface	554
Panel end marks, zakončení panelu	554
Vlastní ornament	554
Velikost fontu panelů	555
Lights Out, vypnuté osvětlení	556
Background, pozadí	556
Nastavení filmového pásu	556
Další volby	557

Dodatek B **559**

Volby a šablony Lightroomu	560
Soubor s nastavením Lightroomu	560

Uložené nastavení šablon	561
Složka katalogu	562
Katalogové databáze	562
Soubor Journal	564
Data náhledů	565
Zpracování miniatur	566
Nastavení obsahu Lightroomu	568
RGB v Lightroomu	570
Náhledy RGB	572
Tónová přenosová křivka	572
Vyrovnání tónové křivky	574
Křivky v Lightroomu a Photoshopu	575
O metodě porovnávání křivek	577
Výsledky srovnání	579
Výsledek	580
Ideální nastavení počítače pro Lightroom	581
Paměť RAM	581
Grafická karta	582
Pevné disky	582
Konfigurace ovladačů	583
RAID 0	583
RAID 1 a 5	584
0+1 – zrcadlení a proužkování dohromady	584
Prostě jen kupa disků	585
Zálohování	586
Zálohovací software	587

Rejstřík

588