

INDICE

	<u>Págs.</u>
Prólogo de Julio Caro Baroja	7
Introducción del autor.— El autor se presenta a sí mismo.— Ideas pedagógicas de mi padre.— Ligera disertación acerca de mi familia, seguidas de otras, más ligera aún, acerca de la novela.— El plan del autor	15

PRIMERA PARTE

I.—Preámbulo.— Conceptos un tanto inmorales de una pupila.— Charlas.— Se oye cerrar un balcón.— Canta un grillo	25
II.—La casa de doña Casiana.— Una ceremonia matinal.— Complot.— En donde se discurre acerca del valor alimenticio de los huesos.— La Petra y su familia.— Manuel; su llegada a Madrid	29
III.—Primeras impresiones de Madrid.— Los huéspedes.— Escena apacible.— Dulces y deleitosas enseñanzas	38
IV.—¡Oh, el amor, el amor!— ¿Qué hace don Telmo?— ¿Quién es don Telmo?— En el cual el estudiante y don Telmo toman ciertas precauciones novelescas	46

SEGUNDA PARTE

I.—La regeneración del calzado y El león de la zapatería.— El primer domingo.— Una escapatoria.— El <i>Bizco</i> y su cuadrilla	55
II.—El corralón o la casa del tío Rilo.— Los odios de vecindad	67
III.—Roberto Hasting en la zapatería.— Procesión de mendigos.— Corte de los Milagros	73
IV.—La vida en la zapatería.— Los amigos de Manuel	79
V.—La taberna de la <i>Blasa</i>	84

VI.—Roberto en busca de una mujer.—El <i>Tabuenga</i> y sus artificios.—Don Alonso o el <i>Hombre Boa</i>	91
VII.—La <i>kermesse</i> de la calle de la Pasión.—El <i>Lechuguino</i> .—Un café cantante	101
VIII.—Las vacilaciones de Leandro.—En la taberna de la <i>Blasa</i> .—El de las tres cartas.—Lucha con el <i>Valencia</i>	106
IX.—Una historia inverosímil.—Las hermanas de Manuel.—Lo incomprensible de la vida	114

TERCERA PARTE

I.—El drama del tío <i>Patas</i> .—La tahona.—Karl el hornero.—La Sociedad de los Tres	123
II.—Una de las muchas maneras desagradables de morirse que hay en Madrid.—El <i>Expósito</i> .—El <i>Cojo</i> y su cueva.—La noche en el Observatorio	134
III.—Encuentro con Roberto.—Roberto cuenta el origen de una fortuna fantástica	142
IV.—Dolores la <i>Escandalosa</i> .—Las engañifas del <i>Pastiri</i> .—Dulce salvajismo.—Un modesto robo en despoblado	149
V.—Vestales del arroyo.—Los trogloditas	160
VI.—El señor Custodio y su hacienda.—A la busca	166
VII.—El señor Custodio y sus ideas.—La Justa, el <i>Carnicerín</i> y el <i>Conejo</i>	173
VIII.—La plaza.—Una boda en la Bombilla.—Las calderas de asfalto	181