

INDICE

	<u>Págs.</u>
Prólogo de Julio Caro Baroja	7
Introducción del autor. — El autor se presenta a sí mismo. — Ideas pedagógicas de mi padre. — Ligeras disertaciones acerca de mi familia, seguidas de otras, más ligeras aún, acerca de la novela. — El plan del autor	15

PRIMERA PARTE

I.—Preámbulo. — Conceptos un tanto inmorales de una pupile- ra. — Charlas. — Se oye cerrar un balcón. — Canta un grillo	25
II.—La casa de doña Casiana. — Una ceremonia matinal. — Com- plot. — En donde se discurre acerca del valor alimenticio de los huesos. — La Petra y su familia. — Manuel; su lle- gada a Madrid	29
III.—Primeras impresiones de Madrid. — Los huéspedes. — Escena apacible. — Dulces y deleitosas enseñanzas	38
IV.—¡Oh, el amor, el amor! — ¿Qué hace don Telmo? — ¿Quién es don Telmo? — En el cual el estudiante y don Telmo toman ciertas precauciones novelescas	46

SEGUNDA PARTE

I.—La regeneración del calzado y El león de la zapatería. — El primer domingo. — Una escapatoria. — El <i>Bizco</i> y su cua- drilla	55
II.—El corralón o la casa del tío Rilo. — Los odios de vecindad	67
III.—Roberto Hasting en la zapatería. — Procesión de mendigos. — Corte de los Milagros	73
IV.—La vida en la zapatería. — Los amigos de Manuel	79
V.—La taberna de la <i>Blasa</i>	84

	Págs.
VI.—Roberto en busca de una mujer.—El <i>Tabuénca</i> y sus artificios.—Don Alonso o el <i>Hombre Boa</i>	91
VII.—La <i>kermesse</i> de la calle de la Pasión.—El <i>Lechuguino</i> .—Un café cantante	101
VIII.—Las vacilaciones de Leandro.—En la taberna de la <i>Blasa</i> .—El de las tres cartas.—Lucha con el <i>Valencia</i>	106
IX.—Una historia inverosímil.—Las hermanas de Manuel.—Lo incomprensible de la vida	114

TERCERA PARTE

I.—El drama del tío <i>Patas</i> .—La tahona.—Karl el hornero.—La Sociedad de los Tres	123
II.—Una de las muchas maneras desagradables de morir que hay en Madrid.—El <i>Expósito</i> .—El <i>Cojo</i> y su cueva.—La noche en el Observatorio	134
III.—Encuentro con Roberto.—Roberto cuenta el origen de una fortuna fantástica	142
IV.—Dolores la <i>Escandalosa</i> .—Las engañifas del <i>Pastiri</i> .—Dulce salvajismo.—Un modesto robo en despoblado	149
V.—Vestales del arroyo.—Los trogloditas	160
VI.—El señor Custodio y su hacienda.—A la busca	166
VII.—El señor Custodio y sus ideas.—La Justa, el <i>Carnicerín</i> y el <i>Conejo</i>	173
VIII.—La plaza.—Una boda en la Bombilla.—Las calderas de asfalto	181