

INHALT

Zur Edition	V
Faksimile: Aus der Originalpartitur der Kantate <i>Schwingt freudig euch empor</i> , BWV 36c	VI
Faksimile: Aus der Originalpartitur der Kantate <i>Angenehmes Wiederau</i> , BWV 30a	VII
Faksimile: Aus der Originalpartitur der Kantate <i>Angenehmes Wiederau</i> , BWV 30a.	VIII
Faksimile: Aus dem Originalstimmensatz der Kantate <i>Angenehmes Wiederau</i> , BWV 30a	IX
Faksimile: Aus der Originalpartitur der Kantate <i>Mer hahn en neue Oberkeet</i> , BWV 212	X
Faksimile: Aus der Originalpartitur der Kantate <i>Mer hahn en neue Oberkeet</i> , BWV 212	XI
<i>Schwingt freudig euch empor</i> , BWV 36c	
1. (Chorus): Schwingt freudig euch empor	3
2. Recitativo: Ein Herz, in zärtlichem Empfinden	20
3. Aria: Die Liebe führt mit sanften Schritten	21
4. Recitativo: Du bist es ja, o hochverdienter Mann	25
5. Aria: Der Tag, der dich vor dem gebar	26
6. Recitativo: Nur dieses Einz'ge sorgen wir	33
7. Aria: Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen	33
8. Recitativo: Bei solchen freudenvollen Stunden	38
9. Chorus: Wie die Jahre sich verneuen	39
<i>Angenehmes Wiederau, freue dich in deinen Auen</i> BWV 30a	
1. Chorus: Angenehmes Wiederau, freue dich in deinen Auen!	53
2. Recitativo: So ziehen wir in diesem Hause	75
3. Aria: Willkommen im Heil, willkommen in Freuden	76
4. Recitativo: Da heute dir, gepriesner Hennicke	87
5. Aria: Was die Seele kann ergötzen	87
6. Recitativo: Und wie ich jederzeit bedacht	96
7. Aria: Ich will dich halten und mit dir walten	96
8. Recitativo: Und obwohl sonst der Unbestand	105
9. Aria: Eilt, ihr Stunden, wie ihr wollt	105
10. Recitativo: So recht! ihr seid mir werte Gäste	110
11. Aria: So wie ich die Tropfen zolle	111
12. Recitativo: Drum, angenehmes Wiederau	116
13. Chorus: Angenehmes Wiederau, prange nun in deinen Auen!	119
<i>O angenehme Melodei</i> , BWV 210a (Fragment)	
1. Recitativo: O angenehme Melodei!	143
2. Aria: Spielt, ihr beseelten Lieder	143
3. Recitativo: Ihr Sorgen, flieht	144
4. Aria: Ruhet hie, matte Sinne	145
5. Recitativo: Wiewohl, beliebte Musica	146
6. Aria: Schweigt, ihr Flöten, schweigt, ihr Töne	146
7. Recitativo: Doch fasse dich, dein Glanz	148
8. Aria: Großer Flemming, alles Wissen (Werte Gönner, alles Wissen)	148
9. Recitativo: Erleuchtet Haupt, so bleibe fernerweit	149
10. Aria: Sei vergnügt, großer Flemming (Seid ver- gnügt, werte Gönner)	149
<i>Mer hahn en neue Oberkeet. Cantate burlesque</i> , BWV 212	
1. (Ouvertüre)	153
2. Aria. Duetto: Mer hahn en neue Oberkeet	155
3. Recitativo: Nu, Mieke, gib dein Guschel immer her	156
4. (Aria): Ach, es schmeckt doch gar zu gut	157
5. Recitativo: Der Herr ist gut: Allein der Schösser	158
6. Aria: Ach, Herr Schösser, geht nicht gar zu schlimm	159
7. Recitativo: Es bleibt dabei, daß unser Herr der beste sei	160
8. (Aria): Unser trefflicher lieber Kammerherr	161
9. Recitativo: Er hilft uns allen, alt und jung	163
10. Aria: Das ist galant	163
11. Recitativo: Und unsre gnädige Frau	166
12. Aria: Fünfzig Taler bares Geld	166
13. Recitativo: Im Ernst ein Wort!	168
14. Aria: Klein-Zschocher müsse so zart und süße	168
15. Recitativo: Das ist zu klug vor dich	175
16. Aria: Es nehme zehntausend Dukaten	175
17. Recitativo: Das klingt zu liederlich	176
18. (Aria): Gib, Schöne, viel Söhne	177
19. Recitativo: Du hast wohl recht	178
20. Aria: Dein Wachstum sei feste	178
21. Recitativo: Und damit sei es auch genung	183
22. (Aria): Und daß ihr's alle wißt	184
23. (Recitativo): Mein Schatz! erraten!	185
24. Chor: Wir gehn nun, wo der Tudelsack	186
Anhang zu BWV 212	188