

1.	Dove è? — Come è?	11
	P: <i>c, cia, z</i> — Přízvuk — Zdvojená výslovnost souhlásek — Délka samohlásek — Slabiky <i>di, ti, ni</i>	11
2.	A: Chi è? — Che cos'è?	14
	P: <i>c, g, gn, s, z, h, che, chi</i> — Dvojhlásky a hiáty — Značený přízvuk v písmě	16
	G: 1. Rod a člen v italštině — 2. Neurčitý člen — 3. Koncovky podstatných jmen — 4. Koncovky přídavných jmen — 5. Zápor	17
	B: Ecco una rivista — Ecco un libro — Chi è Maria? — Chi è Mario? — Le piace Praga?	20
3.	A: Com'è la rivista? — Com'è il libro? — Le piace la musica di Giuseppe Verdi?	24
	P: <i>gia, gio, giu</i>	24
	G: 1. Určitý člen — 2. Vyjádření pádových vztahů v italštině	25
	B: Il signor Rossi di Torino — Il vestito di Giovanna — Le piace l'Italia?	27
4.	A: Le macchine italiane — I vestiti di Maria	31
	P: <i>gli, ghe, ghi, qu</i>	31
	G: 1. Množné číslo podstatných a přídavných jmen — 2. Množné číslo členů — 3. Poznámky ke tvoření množného čísla — 4. Základní číslovky 1–10 — 5. Postavení přídavného jména	31
	B: La collezione di fotografie e di cartoline — L'album di famiglia	35
5.	A: Hai fratelli? — Abbiamo una ricca collezione di cartoline	39
	G: 1. Sloveso <i>avere</i> — 2. Zdvořilostní oslovení	39
	B: Mario ha una macchina nuova — Ha tempo oggi, signorina? — Non avete fame? — Ho freddo	41
6.	A: Parli italiano? — Prendi una cioccolata o un tè?	46
	P: <i>cia, cio, ciu</i>	46
	G: 1. Slovesa na <i>-are</i> — 2. Slovesa na <i>-ere</i>	47
	B: Una famiglia ideale — Purtroppo mi piace fumare	48
7.	A: A Torino ci sono molte fabbriche — Venezia è molto bella	54
	G: 1. Příslovce místa <i>ci, vi</i> — 2. Spojení <i>c'è, ci sono</i> — 3. <i>Molto, poco, quanto, tanto, troppo</i>	54
	B: Ci sono tante belle cose da vedere in Italia — Chi risponde?	57

8.	A: Sei a casa stasera? — Lei è straniera, signorina?	62
	G: 1. Sloveso <i>essere</i> — 2. Sloveso <i>fare</i>	63
	B: Guido e Paolo	65
9.	A: Dove vai? — Che cosa fa Paolo?	71
	G: 1. Sloveso <i>andare</i> — 2. Předložky <i>di, a, da, in, su</i> s určitým členem (jednotné číslo) — 3. Vztažné zájmeno <i>che</i>	72
	B: Il problema del tempo libero	76
10.	A: A chi porti i fiori? — Cercate qualche cosa, signori?	83
	P: <i>sce, sci, scia, scio</i>	83
	G: 1. Třetí pád — 2. Sloveso <i>volere</i> — 3. Základní číslovky 10 — 20	84
	B: Volete conoscere i colleghi di Guido e di Paolo?	86
11.	A: Dormi? — Nessuno guarda la televisione?	93
	G: 1. Slovesa na <i>-ire</i> — 2. <i>Nessuno, nemmeno</i> před slovesem	94
	B: La serata in famiglia	95
12.	A: Che strano tipo è Mario — Non posso trovare i miei libri — Come sta Suo marito?	100
	G: 1. Přivlastňovací zájmena — 2. Sloveso <i>potere</i> — 3. Sloveso <i>sapere</i> — 4. Sloveso <i>stare</i> — 5. Základní číslovky 21 — 30 — 6. Řadové číslovky	101
	B: La nostra casa ideale — Incontro tra amici	106
13.	A: Mi piace molto girare per le strade delle grandi città	112
	G: Předložky <i>di, a, da, in, su</i> s určitým členem (množné číslo)	112
	B: Che cosa vuoi diventare? — Gli hobbies in famiglia	115
14.	A: Conosce la signora Bruni? — Mi porti al cinema stasera?	122
	G: 1. Osobní zájmena nepřízvučná ve 4. pádě — 2. Sloveso <i>dovere</i> — 3. Ukazovací zájmeno <i>quello</i> — 4. Krácení vedlejších vět příslovečných: <i>di</i> + infinitiv	123
	B: Di che cosa parla la gente? — Tra giovani — Tra uomini	127
15.	A: Il signor Sordi è uno strano tipo — Ti parlo, ma tu non mi ascolti	134
	G: 1. Osobní zájmena nepřízvučná ve 3. pádě — 2. Sloveso <i>dire</i> — 3. Sloveso <i>dare</i> — 4. Krácení vedlejších vět předmětných: <i>di</i> + infinitiv — 5. <i>Quello che</i>	135
	B: Tra donne — Le piacciono i film d'amore?	139
16.	A: Le giornate del signor Neri sono tutte uguali — Piero, è tardi, non vuoi alzarci?	146
	G: 1. Zvratná slovesa — 2. Sloveso <i>uscire</i> — 3. Sloveso <i>rimanere</i>	147
	B: Partiamo per l'Italia — Quando parti per l'Italia?	150
17.	A: Oggi è un giorno importante per me	159
	G: 1. Budoucí čas — 2. Sloveso <i>venire</i> — 3. Sloveso <i>tradurre</i>	160
	B: Dove andremo quest'anno in vacanze?	163
	C: Grande inchiesta dell'Unità sulle vacanze dei bambini italiani	169
18.	A: L'Italia in numeri — Che ora è? — Che ne dici?	171
	G: 1. Základní číslovky do 1.000.000 — 2. Zlomky — 3. Určování hodin — 4. Zá- jmenná částice <i>ne</i> — 5. Sloveso <i>andarsene</i>	172

	B: Il signore super-occupato — Vuole andare a 60 km all'ora ... — Quanto pesa?	177
	C: I problemi di una madre italiana — I bambini sono fuori moda?	185
19.	A: Quest'anno ho trascorso le vacanze secondo il mio gusto	186
	G: Minulý čas složený (se slovesem avere)	187
	B: Il primo giorno a Roma	190
	C: Con Unità vacanze	197
20.	A: Dove sei stata per il fine-settimana?	198
	G: 1. Minulý čas složený (se slovesem essere) — 2. Shoda přičestí minulého s předmětem přímým — 3. Shoda přičestí minulého u zvratných sloves — 4. Přídavné jméno bello — 5. Sloveso salire — 6. Sloveso scegliere	198
	B: Andiamo al cinema	205
	C: Ha detto un noto soggettista cinematografico	214
21.	A: Domani è Natale	215
	G: 1. Postavení dvou osobních zájmen před slovesem — 2. Zájmenná částice ci — 3. Datum	215
	B: I preparativi per il Natale	221
	C: Buon Natale! — Standa ti conviene sempre	228
22.	A: Ciao Luciano, come va?	230
	G: 1. Imperfektum — 2. Slovesa tacere, piacere	231
	B: Il problema dei trasporti nelle grandi città — L'automobile presuntuosa	234
	C: Traffico sull'orlo del collasso — Bus e tram fermi per 4 ore — Un uccello a Milano	241
23.	A: Ti sei riposata al mare?	243
	G: 1. Dělivý člen. — 2. Přízvučná zájmena	243
	B: Vi presentiamo due donne italiane che vi parleranno della cucina	246
	C: Ricetta — Sugo per pastasciutta	253
24.	A: Vorrei vedere la camicetta che avete in vetrina — Non vorreste venire domani con noi a Milano?	254
	G: 1. Podmiňovací způsob — 2. Sloveso tenere — 3. Sloveso togliere	255
	B: Non ho proprio niente da mettermi — Due donne non vanno mai d'accordo	258
	C: Mia moglie non ha niente da mettere addosso — Pubblicità	267
25.	A: Racconta la guida dei turisti italiani	269
	G: 1. Pravidelné stupňování přídavných jmen — 2. Nepravidelné stupňování přídavných jmen — 3. Krácení vedlejších vět účelových: per + infinitiv — 4. Sloveso proporre	270
	B: Un viaggio in Italia	277
	C: L'Italia — Praga attraente	287
26.	A: Ha detto una nota attrice cinematografica	288
	G: 1. Příslovce — 2. Pravidelné stupňování příslovčí — 3. Nepravidelné stupňování příslovčí — 4. Faktitivní sloveso fare	288
	B: Intervista con Sofia Loren	292
	C: Alcune risposte alle domande fatte dal giornalista E. Benzi a N. Ginzburg ed a N. Jotti	299

27.	A: La mattina alle sette	300
	G: 1. Kladný rozkazovací způsob (<i>tu, noi, voi</i>) — 2. Záporný rozkazovací způsob (<i>tu</i>) — 3. Sloveso <i>bere</i> — 4. Sloveso <i>spegnere</i>	301
	B: Quando si aspettano gli ospiti	305
	C: Quando cucina lui — Il marito a pranzo	312
28.	A: La mattina in ufficio	313
	G: 1. Rozkazovací způsob (<i>Lei</i>) — 2. Krácení vedlejších vět časových: <i>prima di</i> + in- finitiv — 3. Sloveso <i>morire</i>	314
	B: Il ritorno dal viaggio d'affari	318
	C: Lettera aperta al signor Rossi, pendolare — Un viaggio nel prossimo futuro . . .	326
29.	A: Ci vediamo domenica?	327
	G: 1. Trpný rod — 2. Sloveso <i>muovere</i>	327
	B: Migliaia e migliaia di visitatori al Festival dell'Unità	331
	C: Inaugurata la grande festa dell'Unità	336
30.	A: Una volta si diceva che le donne riposano parlando	337
	G: 1. Gerundium — 2. Sloveso <i>stare</i> + gerundium — 3. Sloveso <i>valere</i>	338
	B: L'invenzione del secolo: la televisione — Condanniamo la televisione? — La te- levisione, una finestra sul mondo	341
	C: Alberto Sordi, il popolare attore — Raidue: Karajan per Madama Butterfly . . .	350
31.	A: Pagine dalla storia d'Italia	352
	G: 1. Passato remoto sloves na <i>-are</i> a <i>-ire</i> — 2. Vazba <i>stare per</i> + infinitiv	353
	B: 8 settembre 1943	356
	C: Appello pubblicato dall'Unità il 26 aprile 1945 — Schema dell'ordinamento dello Stato italiano	362
32.	A: Scoperte e invenzioni di italiani	364
	G: 1. Passato remoto sloves na <i>-ere</i> — Passato remoto nepravidelných sloves — 3. Vztažná zájmena — 4. Sloveso <i>cogliere</i> — 5. Sloveso <i>trarre</i> — 6. Označení století	365
	B: La nascita della pila atomica — Penicillina e bomba A	372
	C: Il mondo attonito: un uomo sovietico ha vinto lo spazio cosmico — LEM ha raggiunto il suo obiettivo — la Luna	378
33.	A: Il Requiem di Verdi a Verona	380
	G: 1. Předminulý čas — 2. Předminulý čas II — 3. Gerundium minulé — 4. Krácení vět přičestím minulým	381
	B: In 500.000 ad ascoltare buona musica	386
	C: La Scala a Praga — Dov'è la canzone d'autore? — Dopo il teatro — Gli etruschi .	392
34.	A: Papà e mamma non amano le favole	394
	G: 1. Složený budoucí čas — 2. Tvary minulého infinitivu — 3. Krácení vedlejších vět časových: <i>dopo</i> + minulý infinitiv — 4. Vyjádření předčasnosti ve vedlejších větách předmětných krácených infinitivem — 5. Krácení vedlejších vět pomocí <i>senza, invece di</i> + infinitiv	395

	B: Il pesce vivo e il pesce morto	400
	C: A sbagliare le storie	406
35.	A: Non prendetevela con vostro figlio ... — La giornata-tipo di Piero Gros	408
	G: 1. Minulý podmiňovací způsob — 2. Zájmenná částice <i>la</i> — 3. Neosobní slovesné tvary — 4. Krácení vedlejších vět účinkových — 5. Krácení vedlejších vět důvodových — 6. Sloveso <i>dolere</i>	409
	B: Mini-intervista con Pietro Mennea e con Giovanni Battaglin	415
	C: Il rally, nuovo sport per la TV — Lo sport vale più di un pugno di pillole	424
36.	A: Che c'è di nuovo nei giornali?	426
	G: Časová souslednost	427
	B: Dai giornali	430
	C: La stampa in Italia — Che cosa fa notizia — Stile giornalistico	437
		439
37.	A: In discoteca — A casa	
	G: 1. Konjunktiv přítomný a minulý — 2. Souslednost časů konjunktivů — 3. Použití konjunktivů	440
	B: Come sono i giovani tra i quattordici e i diciannove anni? — Come fare un sondaggio	449
	C: Alcune opinioni sull'educazione dei figli — Schema del sistema scolastico italiano	455
		458
38.	A: L'emigrazione	
	G: 1. Konjunktiv imperfekta a trapassata — 2. Konjunktiv imperfekta a trapassata v hlavní větě — 3. Souslednost časů konjunktivů	459
	B: Amara favola	463
	C: Canzone dell'emigrato — Amara favola	468
		470
39.	A: Aforismi	470
	G: Přehled užití konjunktivů ve vedlejších větách	477
	B: La vita è bella nonostante ...	484
	C: Vale la pena?	486
		486
40.	A: Che cosa farei se ...	486
	G: 1. Podmínková souvětí — 2. Zpodstatnělý infinitiv	490
	B: Di che nazionalità vorrei essere se non fossi italiano?	495
	C: Alcune osservazioni sul carattere degli italiani	496
		496
41.	A: Intervista con un noto presentatore della tivù	497
	G: 1. Nepřímá řeč — 2. Ukazovací zájmena zastupující osobu	502
	B: Alberto Sordi: Che italiano è?	506
	C: Nascere italiani è un privilegio	508
	Přehled vedlejších vět	513
	Nepravdelná slovesa	517
	Italsko-český slovník	548
	Klíč k překladovým cvičením	561
	Letture	571
	Rejstřík	