

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
-------------------------------	---

Entwicklungszüge

<i>Andreas Ohme und Wolfgang F. Schwarz:</i> Epochenstruktur und Periodisierung der tschechischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	13
<i>Dalibor Tureček:</i> Die tschechische Romantik (neu betrachtet)	85
<i>Michael Špirit:</i> Tschechische Literaturkritik: Persönlichkeiten, Konzepte, Zeitschriften	123

Gattungen und Intermedialität

<i>Dagmar Mocná:</i> Gattungsspezifische Aspekte. Das genologische Profil der tschechischen Literatur (Lyrik und Epik)	165
<i>Herta Schmid:</i> Zum Verhältnis von Drama und Theater in der Prager Schule: Jiří Veltruskýs Dramentheorie im Spannungsfeld zwischen Otakar Zich und Jan Mukařovský	215
<i>Birgit Krehl:</i> Der tschechische Vers im 19. und 20. Jahrhundert	249
<i>Reinhard Ibler:</i> Zur Entwicklung des Gedichtzyklus in der tschechischen Literatur bis zur Moderne	291
<i>Jan Jiroušek:</i> Verbal-visuelle Beziehungen in der tschechischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	313

Literaturästhetik

<i>Tomáš Hlobil</i> : Einführung in die Geschichte der frühen Prager Universitätsästhetik (1763-1848)	369
<i>Herta Schmid</i> : Jan Mukařovskýs Ästhetik zwischen Anthropologie und Semiotik	387
Namenregister	419