

Literatura v časech poválečného hledání (Petr Hanuška)

Mezi květnem 1945 a únorem 1948 --- 9

Účtování a výhledy - krize umění --- 9

Program socializace společnosti a kultury --- 10

Nástup kulturní levice --- 11

Náborové a umělecké rozrůznění mladší básnické generace --- 12

Poválečná poezie starší a střední básnické generace --- 14

Historie literární a výtvarné *Skupiny 42* --- 16

Poezie básníků *Skupiny 42* --- 19

Nové generace válečného a poválečného surrealismu --- 23

Rozmach poválečné prózy --- 27

Jinotajné příběhy --- 29

Historická próza --- 31

Český literární existencialismus --- 32

Literatura v zajetí striktního socialistického dogmatu

Mezi únorem 1948 a koncem 50. let --- 40

Pouťová likvidace svobodné kultury --- 40

Český literární stalinismus --- 41

Básniční pěvci zářných socialistických zítřků --- 42

Romány pracovního nadšení a dějinných návratů --- 45

Zrod samizdatové a undergroundové literatury --- 47

Česká poezie a próza v pouťovém exilu --- 50

Dočasné uvolnění kulturních poměrů --- 54

Květnáci a program „poezie všedního dne“ --- 56

Literatura ve „zlatém desetiletí“

Od konce 50. let do roku 1969 --- 60

Doba autorských návratů a náborového rozrůznění --- 60

Spisovatelé v konfliktu s politickou mocí --- 62

Na cestě k svobodnějšímu uměleckému projevu --- 63

Knihy životní i básnické zralosti --- 65

Jaroslav Seifert --- 70

Spirituální výpovědi o úzkosti z „času vynášení már“ --- 73

Poezie „generace sirotků“ a dalších debutantů --- 74

Básnický kód písňových textů --- 77

Experiment jako prostředek popření lžirealismu --- 80

Válečné trauma jako prozaické téma podruhé --- 82

Ladislav Fuks --- 86

Prózy problematizující socialistický ideál --- 89

Josef Škvorecký --- 90

Obrazy lidské bezmoci v mechanismu velkých dějin ---	94
Všední život kolem nás ---	96
Bohumil Hrabal ---	98
Člověk v historickém zrcadle ---	102
Jazyk jako téma - modelová próza ---	104
Divadla spřízněných duší ---	107
Absurdní divadlo a hry Josefa Topola ---	109

Literatura jako věc veřejná i neveřejná (Vladimír Novotný)

<i>70. léta 20. století</i> ---	112
Hon na knižní kulturu ---	112
Exil jako útočiště ---	115
Svět alternativní literatury ---	118
Karel Kryl ---	121
Literární underground ---	122
Egon Bondy ---	124
Defilé velkých příběhů ---	126
Milan Kundera ---	134
Lyrizace prozaické výpovědi ---	136
Groteskní obrazy světa ---	138
Tendence k dokumentárnosti ---	141
Cesty básnické epiky ---	144
Karel Šiktanc ---	149
Spektrum duchovní lyriky ---	150
Divadlo jako nedivadlo ---	153

Literatura na generačních křižovatkách

<i>80. léta 20. století</i> ---	156
Ofenziva „druhé kultury“ ---	156
Knížky starých mistrů ---	159
Vladimír Körner ---	163
Býti básníky ---	164
Ivan Diviš ---	167
Moderní analfabeti z undergroundu ---	169
Mozaika nových autorů ---	171

Literární postmoderna a budoucnost literární komunikace

<i>90. léta 20. století</i> ---	176
Velké listopadové zemětřesení ---	176
Zachovávání kontinuity ---	179
Jiří Kratochvíl ---	180
Uhrančivý svět paraepiky ---	181
Mezigenerace nonkonformistů ---	185
Lubomír Martínek ---	190
Postmodernisté a ti druzí ---	191

Jmenný rejstřík ---

Seznam použité a doporučené literatury ---