

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
CHAPITRE PREMIER. — Définition et principes de la mise en scène	5
CHAPITRE II. — Le cadre de la mise en scène	15
CHAPITRE III. — Les grandes périodes historiques de la mise en scène	32
CHAPITRE IV. — Les révolutions scéniques des XVIII ^e et XIX ^e siècles	60
CHAPITRE V. — La mise en scène contemporaine	79

