

CONTENTS



I. INNOVATION AND TRADITION IN ART AND LITERATURE

Ван М.

Тема войны в китайской хоровой музыке 1980–1990-х гг.
(на примере кантаты Лу Цзайи «Китай, мой дорогой отец») 5

Коробкова Т. В.

Традиции Н. В. Гоголя в цикле В. А. Пьецуха «Плагии» 11

Маркова А. С.

Судьба «дочерей Орламонда» (о драматургической роли
одного стихотворения М. Метерлинка) 13

Тлеубердина Г. Т.

Новаторство и преемственность традиции импровизаторского искусства
в произведениях К. Шакеева 23

II. ACTUAL PROBLEMS OF LITERARY STUDIES AND LITERARY CRITICISM

Дашенко Ю. Ю., Лифиренко А. В., Пасько Ю. О., Лиманская Н. А.

Литературная критика как необходимая часть литературоведения 27

Ivanova D. G., Malysheva L. E.

Representation of a children's picture of the world eyes
(on the basis of the novel "Dandelion wine" by R. Bradbury) 29

Лапцёнак І. Б.

Мастацтва пераўвасаблення ў творчай дзейнасці перакладчыка 31

III. THEORY AND HISTORY OF ART

Vorobyova O. B., Bogatyreva O. V.

The idea of impressionism: Claude Monet 36

Ли Ч.

Социокультурные функции пленэрных музыкально-театральных
представления средневековой Западной Европы 38

Майданова М. Н.

Герменевтическая методология: опыт систематизации 41

Мальцева О. Н.

Поэтика спектакля Роберта Стурюа «Кавказский меловой круг» по одноименной пьесе Б. Брехта	45
--	----

IV. METHODOLOGICAL ISSUES OF MODERN ART HISTORY

Морозова И. Н.

Мастера искусств об искусстве: о феномене, ресурсах «вовлеченного» дискурса в искусствознании	52
--	----

План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2019 году	57
--	----

Информация о научных журналах	59
-------------------------------------	----

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	62
--	----

Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	63
---	----