

Obsah

Michaela Fišerová, Martin Charvát	
Obraz myšlení Gillesa Deleuze: literatura, animalita, politika	7
Martin Charvát	
Gilles Deleuze: o vizích, perceptech, afektech a deterritorializaci jazyka	13
Filosofie jako tvorba pojmů	13
Umění: afekt a percept	27
0 literatury	50
Ostrov a druhý (či svět bez druhého?)	66
Vibrace rytmu	76
Michaela Fišerová	
Kafka zvířetem, zvíře Kafkou. Deleuze a Derrida o literární animalitě	79
Zvíře jako literární a filosofický problém	79
Proč Deleuze a Derrida čtou Franze Kafku?	82
Kafka zvířetem, zvíře Kafkou	98
Deleuzovo stávání-se-zvířetem	117
Derridovo bytí zvířetem	132
Dvě zvířata, dva filosofické problémy poststrukturalismu	147

Gregg Lambert	
O refrénu: „Lid, který chybí“	157
Smysl refrénu	157
Otcovská funkce většinové literatury	160
Tautologie literárních dějin	169
Hledání „menšinové literatury“ na všech nevhodných místech	177
Etická povinnost současného spisovatele a kritika	184
Přejít k činu	192
Konečný smysl refrénu (zhruba 1994)	201
 Seznam literatury	 205
Věcný rejstřík	215
O autorech	219