

# Obsah

3  
O autorech

4-9  
Obsah

10-11  
Vstupte do stroje času

12-13 | **1949**  
Lidé přicházejí do Chicago Theatre

14-15 | **1947**  
Portrét Arta Hodese, Kaisera Marshalla, Henryho (Claye) Goodwina,  
Sandyho Williamse a Cecila (Xaviera) Scotta

16-17 | **1946**  
Technici přivázejí samokřídly bombardér Northrop XB-35 na letištní dráhu.  
Čeká ho první test

18-19 | **1944**  
Vojín Ware na poslední chvíli ličí vojína Plauda



20-21 | **1943**  
Sířemhlavý bombardér SBD Dauntless (Neohrožený) balancuje  
na špičce poté, co narazil do paluby letadlové lodi

22-23 | **1942**  
Spojaři US Army před Tádž Mahalem, který  
je v ochranném bambusovém lešení

24-25 | **1942**  
Dědeček japonského původu učí chodit svého vnuka  
v internačním táboře v Manzanaru

26-27 | **1940**  
Českoslovenští mechanici ve službách britského letectva

28-29 | **1939**  
Venkovský obchod u prašné silnice, nedělní odpoledne

30-31 | **1938**  
Obyvatelé Sudet vítají Wehrmacht a těší se na návštěvu vůdce

32-33 | **1938**  
Chlapec v chudinské čtvrti v Baltimore v Marylandu

34-35 | **1937**  
Branné cvičení pionýrů v Leningradu

36-37 | **1936**  
„Kočující matka“ Florence Thompsonová kojí jedno ze svých dětí

38-39 | **1936**  
Muž, který nehajloval

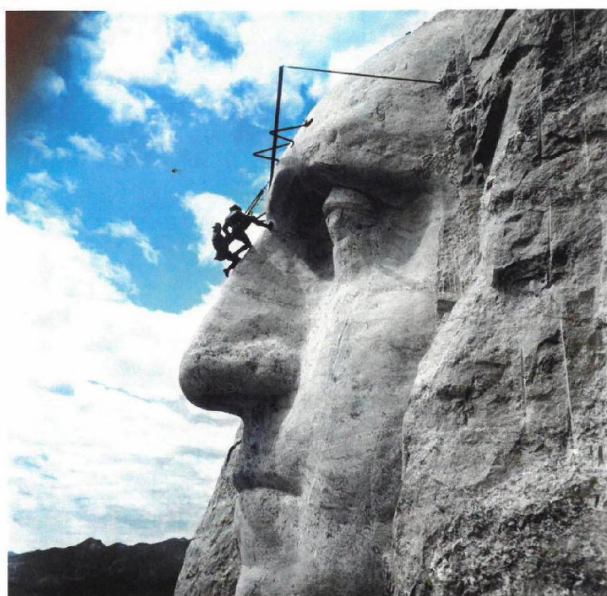
40-41 | **1935**  
Bluesový zpěvák a kytarista Robert Johnson

42-43 | **1935**  
Oficiální delegace v přívodní trubce hydroelektrárny Hoover Dam

44-45 | **1934**  
Stavba sanfranciského mostu Golden Gate

46-47 | **1933**  
Slumové městečko zvané „Hooverville“ v Central Parku

48-49 | **1932**  
J. A. Purves, vynálezce vozidla Dynasphere, testuje své monokola na pláži



50-51 | **1932**

Sochař Gutzon Borglum a jeho kolega visí z čela George Washingtona na Mount Rushmore

52-53 | **1930**

Dáv lidí v samotném srdci módní čtvrti na Manhattanu v New Yorku

54-55 | **30. léta 20. stol.**

Veteráni z řad Konfederace a Unie hrají karty na setkání účastníků americké občanské války

56-57 | **1929**

Pasažéři britské vzducholodě R100 se kochají scenériemi z vyhlídkové paluby

58-59 | **1929**

Vzducholod' R100 čeká na dokončení v hangáru Royal Naval Air Service

60-61 | **1928**

Pohled do londýnské Glasshouse Street směrem k vyústění do Sherwood Street a ke světélům z Piccadilly Circus

62-63 | **1928**

Posádka ztroskotané vzducholodě Italia čeká na svoji záchranu

64-65 | **1928**

Kameraman a zvukař natáčejí řev Iva Lea pro slavnou filmovou znělku studií MGM

66-67 | **1926**

Stádo ovcí pochoduje po ulici Kingsway v Londýně

68-69 | **1925**

Kvetoucí sakury v Potomac parku ve Washingtonu, D. C.

70-71 | **1925**

Indiánská telefonní spojovatelka

72-73 | **1924**

Nápis „Hollywoodland“ v Los Angeles, zkrácený později na „Hollywood“

74-75 | **1923**

Těžká brokovnice určená ke střelbě na ptačí hejna

76-77 | **1922**

Vnitřek ústředního sarkofágu Tutanchamonovy hrobky

78-79 | **1921**

Margaret Gormanová, čerstvě korunovaná Miss America, očekává příchod Neptuna na soutěži krásy města Atlantic City

80-81 | **1921**

Zesilovače zvuku na letecké základně Bolling Field ve Washingtonu, D. C.

*„Davy shlukující se  
na Broadwayi u mého stroje na  
rychlou výrobu fotek prokázaly,  
že je to zlatý důl.“*

Anatol Josepho, *Modern Mechanics*,  
listopad 1928

82-83 | **1920**

Opětovné vztyčování trilíu (stavby ze tří kamenných bloků)  
ve Stonehenge

84-85 | **1920**

Mechanik v elektrárně pracuje na parní pumpě

86-87 | **1919**

Vojáci 369. pluku „Harlem Hellfighters“ pózuji se svými Válečnými kříži  
během návratu z Evropy

88-89 | **1919**

Řídicí centrum německé ponorky, pohled dozadu napravo

90-91 | **1918**

Oslavy na newyorském Wall Streetu po vítězství nad Německem

92-93 | **1918**

Katedrála v Amiens, zpevněná zevnitř pytlí s pískem proti poškození  
dělостřeleckými granáty

94-95 | **1918**

Letci a námořníci z letadlové lodi Argus zdraví krále při návštěvě flotily  
v Rosythu ve Skotsku. Letadlová loď je pomalována „matací“ kamufláží

96-97 | **1918**

Pilot se usmívá pro fotografa na letišti Kelly Field v San Antoniu

98-99 | **1918**

Hořící balon ve Fort Sill v Oklahomě

100-101 | **1917**

Dřevěná bitevní loď Recruit, vystavená v letech 1917 až 1920 americkým  
námořnictvem na Union Square v New Yorku za účelem verbování námořníků  
a prodeje válečných dluhopisů

102-103 | **1917**

„Jammie“ Reynolds, kaskadér

104-105 | **1917**

Vojáci 164. záložní brigády ve Fort Riley v Kansasu vytvořili podobu služební  
vložky

106-107 | **1916**

Zraněný britský voják drží svou ocelovou přílbu, provrtanou kusem šrapnelu  
při postupu na frontě na řece Sommě u Hamelu



108-109 | **1914**

Arcivévoda František a jeho žena Žofie Chotková opouštějí sarajevskou radnici  
několik minut před dokonáním atentátu

110-111 | **1914**

Emmeliinu Pankhurstovou odnáší policista z protestu sufražetek

112-113 | **1913**

Dražka tažená zebrou soupeří s tramvajemi o zákazníky  
v londýnském Brixtanu

114-115 | **1912**

Výloha kadeřnictví (Salon de Coiffures) na Štrasburském bulváru v Paříži

116-117 | **1912**

Mladá žena používá ruční nabíječku baterií pro napájení svého elektrického  
automobilu Columbia Mark 68 Victoria

118-119 | **1912**

Ledovec, který potopil Titanik

*„V černošských melodiích  
Ameriky jsem našel vše, co  
je třeba pro velkou a vznešenou  
školu hudby.“*

Antonín Dvořák pro pro deník *New York Herald*,  
21. května 1893

120-121 | **1911**

Geolog Thomas Griffith Taylor a meteorolog Charles Wright ve vchodu  
do ledové jeskyně během expedice Terra Nova do Antarktidy  
pod vedením kapitána Roberta Falcona Scotta.  
Loď Terra Nova je zde v pozadí

122-123 | **1910**

Loď Princess May a ztroskotání na Aljašce

124-125 | **1910**

Otcové a synové

126-127 | **1910**

Je 11 hodin hodin dopoledne. Kamelotí kouří poblíž hospody  
Skeeter's Branch v St. Louis

128-129 | **1909**

Louis Blériot opouští francouzské pobřeží v Calais

130-131 | **1908**

Malí pracovníci v dole v Turkey Knob

132-133 | **1906**

Ruiny San Franciska nasnímané ze stabilní vzducholodi ve výšce 600 metrů  
nad sanfranciským zálivem. Rozbřesk nad Golden Gate

134-135 | **1905**

Empire State Express projíždí Washington St. v Syrakusách

136-137 | **1905**

Improvizace při stavění mostů

138-139 | **1905**

Na pomocných prknech a v zářezu: washingtonský dřevorubec  
s dcerami v Kaskádovém pohoří

140-141 | **1904**

Atrakce v Luna Parku na Coney Islandu

142-143 | **1903**

Alexander Graham Bell libá svou ženu Mabel Hubbard Gardiner Bellovou,  
která stojí uvnitř létajícího draka

144-145 | **1902**

Wilbur Wright plachtí nad prudkým svahem Big Kill Devil Hill

146-147 | **1906**

Hotel Cliff House na pacifickém pobřeží v San Francisku

148-149 | **1902**

Stavba Flatiron Building („žehličky“) v New Yorku

150-155 | **Počátek 20. století**

Přistěhovanci z Ellis Islandu





156-157 | **1900**

Diváci při sledování baletu ve venkovním divadle Moulin Rouge

158-159 | **1900**

Mulberry Street v centru italské čtvrti na Manhattanu

160-161 | **1897**

Portrét neznámého muže

162-163 | **1896**

Ulice gamblerů v čínské čtvrti v San Francisku

164-165 | **1895**

Železniční nehoda v Montparnassu v Paříži

166-167 | **1895**

Muž představující Santa Clause v zasněžené krajině

168-169 | **90. léta 19. stol.**

Skupinka viktoriánských turistů při návštěvě chrámu Dia Olympského v Athénách



170-171 | **1892**

Portrét skladatele Antonína Dvořáka za jeho amerického pobytu

172-173 | **1889**

Stavba londýnského mostu Tower Bridge

174-175 | **1889**

Strom proděravěl rodinný dům během johnstowské potopy, Pensylvánie

176-177 | **1888**

Výstavba Eiffelovy věže

178-179 | **1887**

Studie lidského pohybu

180-181 | **1887**

Rybář ve svém domě v Norfolku

182-183 | **1885**

Sedící býk a Buffalo Bill

184-185 | **1885**

„Slečna Framptonová“ si u zrcadla češe vlasy

186-187 | **1882**

Dělníci sestavují sochu Svobody v dílně francouzského sochaře Augusta Bartholdiho

188-189 | **80. léta 19. stol.**

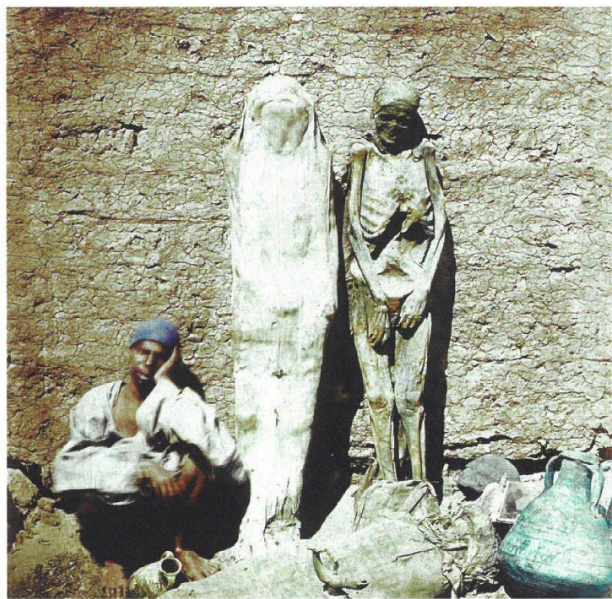
Výstavba zvonice baziliky Sacré-Coeur na Montmartru v Paříži

190-191 | **80. léta 19. stol.**

Průvodci pomáhají návštěvníkovi vylézt na Chufuovu pyramidu v Gize

*„Dlouhá doba služby  
a nemožnost se oženit přímo  
vybízí vojáky k pijáctví  
a neřestem všeho druhu.“*

Sir Charles E. Trevelyan, Britská armáda roku 1868



192-193 | **1880**

Trestanci ve vězení Wormwood Scrubs v Londýně

194-195 | **1877**

Britští náboroví důstojníci v londýnském Westminsteru

196-197 | **1875**

Muž na egyptské ulici prodává mumie a jiné záhrobní předměty

198-199 | **1870**

„Samurajka“ neboli onna-bugejša („bojovnice“)

200-201 | **1865**

Věšení strýců atentátu na Lincolna ve Fort McNair  
ve Washingtonu, D.C.

202-203 | **1865**

Turkestánský Žid

204-205 | **1865**

Portrét Virginie Oldalové, hraběnky z Castiglione

206-207 | **1865**

Skupina mužů v cylindrech v popředí stavby britské lodi Tanjore

208-209 | **1864**

Jesse James

210-211 | **1864**

Neznámý afroamerický voják v uniformě Unie se ženou  
a dvěma dětmi v Marylandu

212-213 | **1864**

Voják Unie sítězí aukční dům s otroky ve Whitehallské ulici  
v Atlantě

214-215 | **1863**

Zajatí vojáci Konfederace u Seminary Ridge  
během bitvy u Gettysburgu

216-219 | **1858**

Veteráni z napoleonských válek

220-221 | **1858**

Alice Liddellová, „skutečná“ Alenka v říši divů ve věku šesti let

222-223 | **1855**

Generál Sir George de Lacy Evans, velitel druhé divize britské armády  
během krymské války

224-225 | **1850**

Kalifornští zlatokopové na skupinové fotografii

226-227 | **1846**

Portrét Abrahama Lincolna bez vousů ve věku třiceti sedmi let

228-229 | **1844**

Stavba Nelsonova sloupu na Trafalgarském náměstí v Londýně

230-231 | **1839**

První fotografický autoportrét

232-269

Jak se dělá stroj času

270-271

Poděkování