

Obsah

| | |
|---|-----|
| Úvod | 7 |
| Obraz zakletý do čísel | 8 |
| K čemu je to dobré | 8 |
| Proměna světla v elektřinu | 12 |
| Proměna obrazu v čísla | 17 |
| Hardware pro práci s obrazem | 24 |
| Monitory | 24 |
| Tisk digitálních fotografií | 28 |
| Data-video projektoru: obraz, kde si zámanete | 33 |
| Z analogového na digitální | 35 |
| Skenování | 35 |
| Digitální fotografie z analogového videa a televize | 38 |
| Fotografie z obrazovky | 39 |
| Digitální práce s analogovým videem | 41 |
| Digitální fotografie | 47 |
| Přednosti a nedostatky | 47 |
| Anatomie digitálního fotoaparátu | 52 |
| Kam se ukládají fotografie | 57 |
| Vybíráme a kupujeme digitální fotoaparát | 62 |
| Digitální fotoaparáty pro nenáročné amatéry | 65 |
| Fotoaparáty pro náročnější uživatele | 69 |
| Digitální zrcadlovky pro profesionály | 73 |
| Digitální videokamera jako fotoaparát | 76 |
| Digitální fotografie v praxi | 82 |
| Digitální fotokomora | 87 |
| Další práce s digitálním obrazem | 87 |
| Programy pro práci s digitálním obrazem | 90 |
| Digitální videokamery | 95 |
| Digitální převrat ve videu | 95 |
| Digital 8 – kvalita pro každého | 100 |
| Digital Video (DV a Mini DV) | 101 |
| Digitální videokamera v amatérské praxi | 103 |
| Několik kamer za všechny | 108 |

| | |
|---|------------|
| Superkompaktní zápisník | 111 |
| Domácí digitální videotudio | 115 |
| Lineární střih | 115 |
| Nelineární počítačový střih | 117 |
| DVD – obraz ze stříbrného disku | 123 |
| Obraz v internetu a mobilních sítích | 133 |
| Internet a obraz | 133 |
| Fotografie na webu | 137 |
| Video na internetu | 140 |
| e-Motion | 143 |
| Trendy | 149 |
| Rejstřík | 156 |
| Literatura | 158 |