

Obsah

Úvod	10
I. Výzdoba chorálních rukopisů 16. století	15
I. 1 Jan Táborský z Klokotské Hory	17
I. 1. 1 Rukopisy spojené s Janem Táborským z Klokotské Hory	20
I. 1. 1. 1 Rukopisy s erbem Jana Táborského	20
I. 1. 1. 2 Rukopisy s monogramy I/T	21
I. 1. 1. 3 Rukopisy s písněmi odkazujícími na Jana Táborského	21
I. 1. 1. 4 Ostatní rukopisy spojené s Janem Táborským	22
I. 1. 1. 5 Závěrem k rukopisům Jana Táborského	22
I. 1. 2 Písaři z dílny Jana Táborského	23
I. 1. 2. 1 Adam Kazibaba z Kosmačova	23
I. 1. 2. 2 Matěj Pecka Klatovský	24
I. 1. 2. 3 Vavřinec Bílý	25
I. 2 Iluminátoři	25
I. 2. 1 Iluminátor Janíček Zmilelý z Písku	34
I. 2. 1. 1 Pomocníci z Janíčkovy dílny spolupracovníky Jana Táborského (?) ...	37
I. 2. 1. 2 Styl Janíčka Zmilelého z Písku	44
I. 2. 2 Iluminátor Fabián Pulěř	49
I. 2. 2. 1 Pramenně doložené rukopisy Fabiána Pulěře	51
I. 2. 2. 2 Pulěř autorem iluminací Českobrodského graduálu (?)	53
I. 2. 2. 3 Rukopisy navazující na Pulěřovu tvorbu	58
I. 2. 2. 4 Styl Fabiána Pulěře	60
I. 2. 3 Iluminátor Matouš Ornyš z Lindperka	70
I. 2. 3. 1 Ornyšovy pramenně doložené rukopisy	73
I. 2. 3. 2 Další rukopisy z Ornyšovy dílny	74
I. 2. 3. 3 Komparace miniatur z dílny Matouše Ornyše	81
I. 2. 3. 4 Styl dílny Matouše Ornyše	95
I. 2. 4 Iluminátor Matyáš Hutský z Křivoklátu	102
I. 2. 4. 1 Rukopisy iluminované Matyášem Hutským	103
I. 2. 4. 2 Komparace miniatur Matyáše Hutského	115
I. 2. 4. 3 Kryptoportréty v díle Matyáše Hutského	124
I. 2. 4. 4 Styl Matyáše Hutského	129
I. 2. 5 Iluminátor Ambrož Ledecký	131
I. 2. 5. 1 Dílo Ambrože Ledeckého	131
I. 2. 5. 2 Styl Ambrože Ledeckého	142
I. 2. 6 Iluminátor Pavel Bílý	145
I. 2. 6. 1 Dílo Pavla Bílého	145

I. 2. 7 Iluminátor Adam Cibus	154
I. 2. 7. 1 Dílo Adama Cibuse	159
I. 2. 8 Iluminátoři Graduálu kostela sv. Michala v Opatovicích	160
I. 2. 8. 1 Mistr Graduálu kostela sv. Michala	161
I. 2. 8. 2 Styl Mistra Graduálu kostela sv. Michala	170
I. 2. 9 Iluminátoři a Jan Táborský z Klokotské Hory	171
I. 3 Grafické předlohy pro miniatury chorálních rukopisů	173
I. 3. 1 Recepce rytin Martina Schongauera	173
I. 3. 1. 1 Komparace Schongauerových rytin s miniaturami	174
I. 3. 1. 2 Závěrem k Schongauerovým rytinám	178
I. 3. 2 Recepce grafik Albrechta Dürera	180
I. 3. 2. 1 Italský vliv v Dürerově díle a jeho ohlas v miniaturách české provenience	181
I. 3. 2. 2 Závěrem k Dürerovým rytinám	184
I. 3. 3 Recepce ilustrací Bernarda Salomona, Virgila Solise a Josta Ammana	185
I. 3. 3. 1 Salomon vs. Solis	186
I. 3. 3. 2 Salomon vs. Amman	190
I. 3. 3. 3 Závěrem k ilustracím Bernarda Salomona	191
I. 3. 4 Recepce „melantrišských“ tisků	192
I. 3. 4. 1 Komparace ilustrací s miniaturami	193
I. 3. 4. 2 Závěrem k „melantrišským“ tiskům	197
I. 3. 5 Shrnutí grafických předloh	198
I. 4 Ikonografie chorálních rukopisů 16. století	199
I. 4. 1 Literatura k ikonografii v graduálech	199
I. 4. 2 Biblické figurální motivy	201
I. 4. 2. 1 Typologický paralelismus	201
I. 4. 2. 2 Starozákonní motivy	207
I. 4. 2. 2. 1 Stvoření světa a Prvotní hřích	208
I. 4. 2. 2. 2 Abraham	209
I. 4. 2. 2. 3 Jákob	211
I. 4. 2. 2. 4 Mojžíš	211
I. 4. 2. 2. 5 Samson	213
I. 4. 2. 2. 6 Gedeon	214
I. 4. 2. 2. 7 Eliáš	215
I. 4. 2. 2. 8 Daniel	217
I. 4. 2. 2. 9 Jonáš	219
I. 4. 2. 2. 10 Motivy z deuterokanonických knih Starého zákona	220
I. 4. 2. 3 Novozákonní motivy	221
I. 4. 2. 3. 1 Zvěstování Panně Marii a Navštívení	221
I. 4. 2. 3. 2 Narození Krista	223

I. 4. 2. 3. 3	Jan Křtitel	224
I. 4. 2. 3. 4	Uvedení Páně do chrámu a Uvedení Panny Marie do chrámu ..	226
I. 4. 2. 3. 5	Vjezd Krista do Jeruzaléma a Zacheus	229
I. 4. 2. 3. 6	Poslední večeře	229
I. 4. 2. 3. 7	Vzkříšení Krista	230
I. 4. 2. 3. 8	Nanebevstoupení Krista	233
I. 4. 2. 3. 9	Seslání Ducha svatého	233
I. 4. 2. 3. 10	Sv. Štěpán a sv. Pavel	235
I. 4. 2. 3. 11	Kristus ve vinném lisu	240
I. 4. 2. 3. 12	Nejsvětější Trojice	242
I. 4. 3	Zobrazení orientálců	246
I. 4. 3. 1	Reflexe ohrožení Osmanskou říší	248
I. 4. 3. 2	Shrnutí zobrazení orientálců v chorálních rukopisech	252
I. 4. 4	Prezentace donátorů	253
I. 4. 4. 1	Erby, městské znaky a cechovní znamení	253
I. 4. 4. 2	Portrétní zobrazení	254
I. 4. 4. 3	Kryptoportrét	256
I. 4. 4. 4	Zobrazení zpívajícího bratrstva	257
I. 4. 4. 5	Výjevy z městského života	261
I. 4. 4. 6	Zobrazení chrámu a přijímání pod obojí způsobou	264
I. 4. 4. 7	Zobrazení z bájesloví	265
I. 4. 4. 8	Shrnutí prezentace donátorů	266
I. 4. 5	Zobrazení Mistra Jana Husa	267
I. 4. 5. 1	Historický úvod	268
I. 4. 5. 2	Miniatury s Mistrem Janem Husem	269
I. 4. 5. 3	Shrnutí zobrazení Mistra Jana Husa	274
I. 4. 6	Zobrazení kalicha jako symbolu utrakvismu (?)	275
I. 4. 6. 1	Kalich v chorálních rukopisech 16. století	276
I. 4. 6. 2	Závěrem ke kalichu	278
I. 4. 7	Shrnutí ikonografie chorálních rukopisů	278
I. 5	Ornamentální výzdoba chorálních rukopisů	280
I. 5. 1	Druhově určitelné rostlinstvo	281
I. 5. 1. 1	Vinná réva	282
I. 5. 1. 2	Růže	284
I. 5. 1. 3	Akant	285
I. 5. 2	Ostatní ornamentální výzdoba chorálních rukopisů	293
I. 5. 2. 1	Grotesky	295
I. 5. 2. 2	Arabeska a maureska	298
I. 5. 2. 3	Beschlagwerk a rollwerk	298
I. 5. 2. 4	Shrnutí fantaskního ornamentu	301
I. 5. 3	Závěrem k ornamentice	301

I. 6 Shrnutí výzdoby hudebních rukopisů Jana Táborského z Klokotské Hory	303
II. Katalog hudebních rukopisů Jana Táborského z Klokotské Hory	309
II. 1 Chrudimský latinský graduál	309
II. 1. 1 Shrnutí výzdoby Chrudimského latinského graduálu	310
II. 2 Sobotecký graduál	312
II. 2. 1 Shrnutí výzdoby Soboteckého graduálu	313
II. 3 Klatovský latinský graduál	315
II. 3. 1 Shrnutí výzdoby Klatovského latinského graduálu	315
II. 4 Graduál z knihovny Arcidiecézního muzea v Kroměříži	316
II. 4. 1 Shrnutí výzdoby Graduálu z knihovny Arcidiecézního muzea v Kroměříži .	320
II. 5 Vodňanský kancionál	320
II. 5. 1 Shrnutí výzdoby Vodňanského kancionálu	322
II. 6 Litoměřický český graduál	323
II. 6. 1 Shrnutí výzdoby Litoměřického českého graduálu	324
II. 7 Svatovítský graduál – I. díl	326
II. 7. 1 Shrnutí výzdoby prvního dílu Svatovítského graduálu	327
II. 8 Svatovítský graduál – II. díl	329
II. 8. 1 Shrnutí výzdoby druhého dílu Svatovítského graduálu	329
II. 9 Čáslavský graduál	331
II. 9. 1 Shrnutí výzdoby Čáslavského graduálu	332
II. 10 Českobrodský graduál	334
II. 10. 1 Shrnutí výzdoby Českobrodského graduálu	335
II. 11 Žlutický graduál	337
II. 11. 1 Shrnutí výzdoby Žlutického graduálu	338
II. 12 Křižovnický graduál – I. díl	341
II. 12. 1 Shrnutí výzdoby prvního dílu Křižovnického graduálu	341
II. 13 Křižovnický graduál – II. díl	344
II. 13. 1 Shrnutí výzdoby druhého dílu Křižovnického graduálu	344
II. 14 Zlomky Kaňkovského graduálu	346
II. 14. 1 Shrnutí výzdoby zlomků Kaňkovského graduálu	347
II. 15 Klatovský český graduál	349
II. 15. 1 Shrnutí výzdoby Klatovského českého graduálu	350
II. 16 Písně chval božských	352
II. 16. 1 Shrnutí výzdoby Písní chval božských	353

II. 17 Teplický graduál	355
II. 17. 1 Shrnutí výzdoby Teplického graduálu	356
II. 18 Teplický kancionál	359
II. 18. 1 Shrnutí výzdoby Teplického kancionálu	359
II. 19 Lounský graduál	362
II. 19. 1 Shrnutí výzdoby Lounského graduálu	363
II. 20 Staroměstský graduál	366
II. 20. 1 Shrnutí výzdoby Staroměstského graduálu	366
II. 21 Rybařovský graduál	369
II. 21. 1 Shrnutí výzdoby Rybařovského graduálu	370
II. 22 Graduál z Britské knihovny	372
II. 22. 1 Shrnutí výzdoby Graduálu z Britské knihovny	373
II. 23 Písně chval božských Týnského chrámu	375
II. 23. 1 Shrnutí výzdoby Písní chval božských Týnského chrámu	375
II. 24 Český zpěvník od dominikánů	377
II. 24. 1 Shrnutí výzdoby Českého zpěvníku od dominikánů	379
II. 25 Kancionál Betlémské kaple	381
II. 25. 1 Shrnutí výzdoby Kancionálu Betlémské kaple	383
II. 26 Lomnický graduál – I. díl	385
II. 26. 1 Shrnutí výzdoby prvního dílu Lomnického graduálu	386
II. 27 Lomnický graduál – II. díl	388
II. 27. 1 Shrnutí výzdoby druhého dílu Lomnického graduálu	389
Závěr	392
Seznam zkráceně citované a použité literatury, diplomových prací a vydaných pramenů	394
Seznam použitých pramenů	433
Seznam zkratk	439
Jmenný rejstřík	441
Seznam vyobrazení s popisky	444
Shrnutí / Summary	461