

## Inhalt

### *Das Schweizerland, wie kühn und klein steht es da...*

Das Vaterland ( <i>aus »Fritz Kochers Aufsätze«</i> ) . . . . .	9
Felix, Die Mutter, Der Pfarrer ( <i>aus »Felix«-Szenen</i> ) . .	11
Allerlei ( <i>Auszug</i> ) . . . . .	15
Die Schweiz . . . . .	16

### *Etwas Sagenhaftes*

Vor zirka zweihunderttausend Jahren ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	19
Tell in Prosa . . . . .	21
Tell . . . . .	23
Wilhelm Tell . . . . .	28
Die Schlacht bei Sempach . . . . .	30
Der Bürgermeister . . . . .	41
Der Geistesheld . . . . .	45
Etwas Sagenhaftes . . . . .	47
Pestalozzi ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	51
Kleist in Thun . . . . .	53

### *Die literarische Schweiz*

Die literarische Schweiz . . . . .	67
Die Zofe . . . . .	71
Hier wird dies und das gesprochen ( <i>Auszug</i> ) . . . . .	74
Gottfried Keller ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	76
Gottfried Keller-Gestalten . . . . .	82

Das Ankeralbum .....	87
Szene aus dem Leben des Malers Karl Stauffer-Bern .....	95
Stück ohne Titel .....	101
Widmann. ....	105

*Mich hier gleichsam ein wenig als  
Fremdenführer gebärdend...*

Schweizeressay .....	111
Der Greifensee. ....	114
Festzug .....	119
Was aus mir wurde .....	122
Heimkehr .....	124
Die Stadt .....	127
Das Gebirge. ....	131
Das Gasthaus .....	135
An den Bruder. ....	138
Am See .....	140
Brief aus Biel .....	143
Büren. ....	147
Die Einsiedelei. ....	159
Eindruck einer Stadt .....	163
Ein Nachmittag. ....	167
So ein Dörfchen ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) .....	169
Der See .....	171
Die Insel .....	175
Bern ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) .....	177
Zwiebelmarktvergnügen ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) .	183
Bärengrabenaufsatz ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) .....	191
Der alte Bernermarsch ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) ...	194
Reise ins Emmental .....	197
Ostermundingen .....	201
Freiburg. ....	203



Genf . . . . .	208
Reise in eine Kleinstadt . . . . .	213
Wohnungswechsel . . . . .	219
Die märchenhafte Stadt . . . . .	225

*Hoch über der Frage, was taktvoll  
oder taktlos sei...*

Bericht vom Ersten August ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> )	229
Die schönen Augen . . . . .	235
Kaffeehausauftritt . . . . .	241
Plauderei . . . . .	244
Ich soll arbeiten . . . . .	247
Ein Brief ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	252
Klassenkampf und Frühlingstraum . . . . .	259
Dies unser Zeitalter ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	261
Basta . . . . .	264
Beim Militär . . . . .	268
Der Proletarier . . . . .	270
Eine alte Landmagd ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	273
So viel wie möglich sein ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . .	276

*Über die Zukunft der Nationen...*

Das Parlament . . . . .	279
Exposé . . . . .	284
Tagebuchblatt . . . . .	287
Minotauros . . . . .	291
Grausame Bräuche, Sitten, Gewohnheiten usw. ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	294
Schwarzblitzende Fragen ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) .	298
»Waffen nieder!« und anderes ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	303

Verständigungen nah? ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . .	305
Der Friede ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	306

### *In der Geschichte der Bildung...*

Der rote Faden . . . . .	311
Freiheitsaufsatz . . . . .	316
Eine Sorte sehr gebildeter Menschen ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	319
Bedenkliches . . . . .	324

### *Phantasieren*

Sonntag . . . . .	331
Notizen ( <i>Auszug</i> ) . . . . .	334
Phantasieren . . . . .	336
 Nachwort . . . . .	 339