

# HRDINSKÝ VĚK ŘECKÉ MATEMATIKY II

## EAVIOLIS MVR EMELE

### OBSAH

Úvodní slovo .....	3
Obsah .....	5
J. Bečvář: <i>Hrdinský věk řecké matematiky II</i> .....	7
K. Mačák: <i>Poznámky k formování teorie pravděpodobnosti v XVII. a XVIII. století</i> .....	29
I. Štoll: <i>Jan Marek Marci v dějinách fyziky</i> .....	69
A. Šarounová: <i>Zamyšlení nad uměním, krásou a harmonií</i> .....	109
A. Šarounová: <i>Kompozice výtvarného díla</i> .....	117
A. Šarounová: <i>Kánony krásy</i> .....	129
J. Langer: <i>Fyzika a výtvarné umění</i> .....	157
K. Lepka: <i>Velká Fermatova věta</i> .....	161
P. Šišma: <i>Problém čtyř barev</i> .....	169
J. Šimša: <i>Matematika v komerční televizi</i> .....	181
Seznam účastníků 2. semináře .....	192
Oznámení o 3. semináři.....	195

*Tento výstav je přípravou podléhajícího semináře na téma „Hrdinský věk řecké matematiky II“.*

*Pro matematiku jde o významnou historickou etapu, která se vztahuje k vývoji geometrie a aritmetiky. Matematika byla v tomto období rozvíjena v Řecku, když byly založeny první filosofické školy a vznikly první matematické instituce. Tato výstava je určena pro všechny, kteří mají zájem o historii matematiky a její význam pro dnešní svět.*

*Dále se výstava věnuje dílu řecké filosofie, který je znám pod názvem „Průlom“. Tento název je odvozen od řeckého slova „protologos“, což znamená „první slovo“ nebo „první myšlení“. Průlom je významnou etapou v dějinách filosofie, když byly vytvořeny první systématické myšlení a argumentace.*