

Obsah

Введение: Достоевский — традиция и новые подходы (Иво Поспишил)	5
Милуша БУБЕНИКОВА	
Общество Достоевского в Праге 2004–2016. Источники, личности, вехи, перспективы	7
Ольга Вячеславовна ЧЕРВИНСКАЯ	
Вирсавия — ключевое слово «Подростка»	21
Роман ДЗЫК	
Современное украинское достоевсковедение	33
Радка ГРЖИБКОВА	
Символика детских жестов и мимики в творчестве Ф. М. Достоевского	55
Юлия Викторовна ИСАПЧУК	
Монолог князя Мышкина — диалог И. Бахман с Ф. Достоевским	65
Наталья МУРАНСКА	
Художественный антропоцентризм Ф. М. Достоевского и антропологическая эстетика (Ф. М. Достоевский в научной рецепции А. Червеняка)	79
Наталья Валериановна НИКОРЯК	
Специфика многосерийного байопика (сериал «Достоевский», 2010)	97
Ленка ПАУЧОВА	
Достоевский и его «Дневник писателя» в энциклопедиях восточнославянского мира	107
Иво ПОСПИШИЛ	
Федор Михайлович Достоевский — проклятые вопросы его наследия	115