

Spis treści

<i>Słowo wstępne</i>	7
Ignacy Krasicki, <i>O rymotwórstwie i rymotwórcach. Część dziewiąta: o rymotwórcach wschodnich (fragmenty)</i>....	9
§ I.	11
§ III. <i>Pilpaj</i>	14
§ IV. <i>Ferduzy</i>	17
<i>Assedy</i>	18
<i>Saady</i>	20
<i>Suzeni</i>	22
<i>Katebi</i>	24
<i>Hafiz</i>	26
§ V. <i>O rymotwórstwie chińskim</i>	27
<i>Tou-fu</i>	30
<i>Lipe</i>	31
<i>Chaoyung</i>	32
<i>Kien-Long</i>	34
<i>Diwani Chodża Hafyz Szirazi, zbiór poezji Chodży Hafyza z Szyrazu, sławnego rymotwórcy perskiego przez Józefa Sękowskiego</i>	37
<i>Wilhelm Münnich, O poezji perskiej</i>	63
<i>Gazele perskiego poety Hafiza (wolny przekład z perskiego) przełożył Jan Wiernikowski</i>	101
<i>Józef Szujski, Rys dziejów piśmiennictwa świata niechrześcijańskiego (fragmenty)</i>	115
<i>Odczyt pierwszy: Świat ras niekaukaskich z Chinami na czele</i>	119
<i>Odczyt drugi: Aryjczycy. Świat Hindusów. Wedy. Księgi Manu. Budaizm</i>	155
<i>Odczyt trzeci: Epopeja indyjskie: Mahabharata i Ramajana</i>	183

<i>Odczyt czwarty: Kalidasa i Dżajadewa [Dżajadewa]</i>	211
<i>Odczyt piąty: Aryjczycy. Lud Zendów – Zendawesta.</i>	
<i>Firduzi. Saadi. Hafis</i>	233

Piotr Chmielowski, Edward Grabowski, *Obraz literatury*

powszechnej w streszczeniach i przekładach

(fragmenty)	283
<i>Chińczycy</i>	288
<i>Indusowie</i>	303
<i>Persowie</i>	365

Bibliografia	394
------------------------	-----

Nota bibliograficzna	412
--------------------------------	-----