

VSEBINA

Urška Perenič	
OD ROKOPISA K TISKU, OD TISKA K ROKOPISU	7

OD ROKOPISA K TISKU – IN OBRATNO

Matija Ogrin	
ROKOPIS KOT PREODDAJA SLOVENSKE TISKANE KNJIGE: PRIMER ČRNOVRŠKEGA ROKOPISA	15
Marjeta Pisk	
ZBIRKE »MRTVEČIH PESMI«: IZ ROKOPISNIH V TISKANE ZBIRKE ALI OBRATNO?	25
Barbara Peklar	
VERA ICON: VPRAŠANJE MEDIJA IN MIMESIS	33

NOVO ROKOPISNO GRADIVO

Herta Maurer-Lausegger	
AVTOGRAFI LJUDSKIH IGER ANDREJA SCHUSTERJA - DRABOSNJAKA, ENIGA PAVRA V KOROTANE	45
Vinko Skitek	
OZNANILNE KNJIGE ŽUPNIJ V 19. STOLETJU NA OBMOČJU JUGOVZHODNE KOROŠKE	55
Tone Smolej	
ROKOPIS NAJSTAREJŠEGA DOKTORATA V SLOVENŠČINI	65
Milena Mileva Blažič	
KOSOVELOV ROKOPISNI PREVOD ANDERSENOVIH PRAVLJIC	73
Marija Stanonik	
DIJAŠKA ROKOPISNA GLASILA IZ NUK 1861–1960	81

MEDKULTURNO POSREDNIŠTVO

Matej Hriberšek	
ROKOPIS FRANČIŠKANSKE KRONIKE MAVRA FAJDIGE (1777)	95
Maja Šabec	
ŠPANSKA PISMA MARKA ANTONA KAPPUSA	105
Namita Subiotto	
PREVAJALSKI IN LEKSIKOGRAFSKI PODVIG ŠTEFANA KOCIANČIČA NA RELACIJI MAKEDONŠČINA-SLOVENŠČINA	119
Pavle Jović	
EVROPSKI PROTESTANTI O ZAČETKIH SLOVENSKEGA SLOVSTVA V 19. STOLETJU ..	127

DROBNE FORME ROKOPISNE IN TISKANE KULTURE

Monika Deželak Trojar	
VLOGA PERIOH ALI SINOPS ZA REKONSTRUKCIJO DRAMSKE USTVARJALNOSTI LJUBLJANSKIH JEZUITOV V ZGODNJEM NOvem Veku	139
Theodor Domej	
PARADOKS JEZIKOVNE POLITIKE V OBDOBJU RAZSVETLJENEGA ABSOLUTIZMA OB PRIMERU PREVAJANJA PATENTOV V SLOVENŠČINO	149

Marija Klobčar	
»O POSLUŠAJTE ENO GROZOVITNO ZGODBO«: PESEMSKI LETAKI Z OSUPLJIVIMI NOVICAMI	159
Barbara Pregelj	
LETEČI VERZI: LETAKI V STAREJŠI SLOVENSKI IN ŠPANSKI KNJIŽEVNOSTI	169
Martina Potisk	
SLOVENSKA UMETNIŠKA RAZGLEDNICA S PRELOMA 19. STOLETJA IN NJENA LITERARNA INTENCA	181
MEDIJI IN (ŽANRSKI) ZNAČAJ LITERATURE	
Gregor Schwering	
SCHREIBEN / LESEN IM CAFÉ (MIT WALTER BENJAMIN): ANMERKUNGEN ZUR »STRAßENTAUGLICHKEIT« DER LITERATUR UM 1900	193
Miran Hladnik	
KOLPORTAŽNI ROMAN NA SLOVENSKEM	203
Urška Perenič	
BEATIN DNEVNIK LUIZE PESJAK: MEDIALNI VIDIKI	211
ZGODOVINSKOJEZIKOSLOVNE OBRAVNAVE IN DRUGI PRISTOPI	
Irena Orel	
JEZIKOVNE SPREMEMBE V IZDAJAH PRVE SLOVENSKE POSVETNE PESNIŠKE ZBIRKE VALENTINA VODNIKA (1806) IN PRVE POVESTI JANEZA CIGLERJA (1836) V 19. STOLETJU	223
Metod Čepar	
SKLANJATEV SAMOSTALNIKOV V DELU ADAMA BOHORIČA <i>OTROZHIA TABLA</i> IZ LETA 1580	237
Petra Černe Oven	
NOVE ČRKE ZA NOVO DOBO: UNIVERZALNA ABECEDA JOŽEFA POKLUKARJA	247
Marko Ljubešić	
STARIJI MEDIJI U SUVREMENOJ NASTAVI MATERINSKOGA JEZIKA	259
Katarina Jaklitsch Jakše	
PREGLED TISKANEGA GRADIVA FRANČIŠKANSKE KNJIŽNICE V NOvem MESTU V 19. STOLETJU	267
OB CANKARJEVI STOLETNICI	
Peter Scherber	
CANKARJEVA PISMA V KONTEKSTU NJEGOVEGA CELOTNEGA OPUSA: NOVE OBLIKE IN MOŽNOSTI ELEKTRONSKIH EDICIJ PISEM	279
Zarja Frančiška Gošnik	
ZAPUŠČINA ANE LUŠIN IN NJENA KORESPONDENCA S CANKARJEM	285
Mojca Smolej	
OD ROKOPISA DO ZBRANIH DEL: KOMPOZICIJA ODSTAVKOV PRI IVANU CANKARJU	295
Irena Avsenik Nabergoj	
GLASBENI TISKI IN ROKOPISI NA LITERARNA BESEDILA IVANA CANKARJA: POVEST <i>HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA</i> V UGLASBITVI KAROLA PAHORJA	303
Dragica Haramija, Janja Batič	
CANKAR V STRIPU: <i>HLAPCI</i>	313