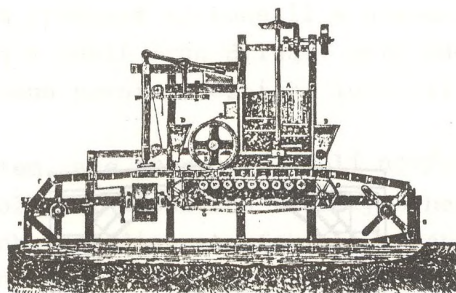


1. PRŮMYSLOVÁ ARCHEOLOGIE4
1.1. ZROZENÍ NOVÉHO KULTURNÍHO POSTOJE5
1.2. PROSTŘEDKY K OCHRANĚ PRŮMYSLOVÉHO DĚDICTVÍ5
1.3. OCHRANA PRŮMYSLOVÉHO DĚDICTVÍ V ČESKOSLOVENSKU8
1.4. ČEHO SE DÁ DOSÁHNOUT9
PŘÍKLADY	...10-17
2. METODIKA REKONVERZE18
2.1. URČUJÍCÍ FAKTORY PRO NOVÉ VYUŽÍVÁNÍ OBJEKTŮ19
2.2. METODA REKONVERZE19
PŘÍKLADY	...11-17
3. MUZEA TECHNIKY28
3.1. TOVÁRNA - SVĚDEK VÝROBNÍ MÍNULOSTI29
3.2. ZAČLENĚNÍ TECHNICKÝCH DĚL A VÝROBNÍCH OBJEKTŮ DO ŽIVOTA JAKO TECHNICKÁ PAMÁTKA29
PŘÍKLADY	...31-37
4. FUNKCE OBJEKTU38
4.1. DŮVODY K ZACHOVÁNÍ STARÝCH OBJEKTŮ39
4.2. VOLBA NOVÉ FUNKCE39
PŘÍKLADY	...41-49
5. ARCHITEKTURA50
5.1. ARCHITEKTONICKÁ KVALITA OBJEKTŮ52
5.2. ARCHITEKTONICKÉ PŘÍSTUPY K PRŮMYSLOVÉMU DĚDICTVÍ52
PŘÍKLADY	...54-81
6. URBANISTICKÉ OPERACE82
6.1. OCHRANA STARÝCH OBJEKTŮ A ÚZEMÍ Z OBDOBÍ INdUSTRIALIZACE83
6.2. RECÍRKULACE NEVYUŽITÝCH VÝROBNÍCH PLOCH84
PŘÍKLADY	...86-97
7. PROJEKTY STUDENTŮ98
7.1. PŘÍSPĚVEK K ZACHRANĚ PRŮMYSLOVÉHO DĚDICTVÍ99
PŘÍKLADY	...101-116



1. PRŮMYSLOVÁ ARCHEOLOGIE	4
1.1. ZROZENÍ NOVÉHO KULTURNÍHO POSTOJE	5
1.2. PROSTŘEDKY K OCHRANĚ PRŮMYSLOVÉHO DĚDICTVÍ	5
1.3. OCHRANA PRŮMYSLOVÉHO DĚDICTVÍ V ČESKO- SLOVENSKU	8
1.4. ČEHO SE DÁ DOSÁHNOUT PŘÍKLADY :	9
1. COALBROOKDALE A MUZEUM ŽELEZA, ANGLIE	10
2. IRON BRIDGE, ANGLIE	11
3. MEZINÁRODNÍ CENTRUM BUDOUCNOSTÍ, FRANCIE ...	12,13
4. MUZEUM A KULTURNÍ CENTRUM, BELGIE ...	14,15
5. ČOKOLÁDOVNA, FRANCIE ...	16,17

