
Inhaltsverzeichnis

<i>Pionierzeiten</i>	9
– Verschiedene Tonarten	9
– Spannungsfeld hochdeutsch	11
– Gebrochene Biographien	12
– Literatur von Frauen erzählen	13
– Frauenstimmrecht in Glasgow	14
– Vorläuferinnen, einsame Pionierinnen	15
– Die eingeschlossene Kriegsschweiz: Lore Berger	16
– Das Chaos der Wörter: Ullmann und Loos	17
– Die grossen Reisenden: Maillart, Schwarzenbach	19
– Tanz in die Vertikale: Silja Walter	20
– Prosa der Lyrikerin: Erika Burkart	20
– Jugendmythen	23
 <i>Aufbruch</i>	 25
– Anfänge: zwischen 1970 und 1998	25
– Aufbruch in den siebziger Jahren	27
– Ausgrenzung, das «Andere» des Subjekts	28
– Wolf, Morgner, Frischmuth, Jelinek	29
– Initiation: «Malina»	30
– Fülle der Erstlinge	32

– Kein wohliges Nest	34
– «Vorabend»: Buch einer Epoche	35
– Dieses leichte Bewusstsein von mir	37
– Die irren Frauen	38
 <i>Polaritäten</i>	 41
– Parallel zur Theorie	41
– Text und Sexualität	42
– Gespalten, zwei Orte: Pedretti, Beutler	43
– Das Polare und das Labyrinthische: «Trocadero» ...	47
– Neuland nach 65: Laure Wyss	48
– Sätze gegen die Not: Margrit Baur	50
– Der kranke Körper spricht: Claudia Storz	52
 <i>Mythen und Historien</i>	 54
– Der «Engel der Geschichte»: stumm	54
– Verloren im «Muschelgarten»	55
– Isolation: Adelheid Duvanel	57
– Lebensprotokolle	61
– Frauenalltagsgeschichte	62
– Mythen, Historien	63
– Archaik und Aktualität	64
– Hexen und Hexenkinder: Eveline Hasler	67
 <i>Spiegelbilder, Körperbilder</i>	 72
– Die Königin und die Demokratin	72
– Das Modell und seine Schrift	74
– Mann und Frau: zwei Zeichensysteme	76
– Körperbilder	76
– Der unbestechliche Blick: Helen Meier	78
– Gegentexte, achtziger Jahre	79

<i>Kindheiten</i>	82
– Frauen-Kindheiten	82
– Anklage: Mariella Mehr	83
– Erzählklima für Kinder	84
– Konrads Lektion: Eleonore Frey	85
– Jolans Recherchen: Christina Viragh	88
– Eigenes Alphabet: Hanna Johansen	89
– Ankommen beim Vater: Friederike Kretzen	90
– Irrsinn des Landlebens: Roth-Hunkeler	91
 <i>Traum und Debakel</i>	 94
– Geboren nach 1960	94
– Gegen die Karrieristin: Ruth Schweikert	96
– Verbannung aus dem Mutterland: Zoë Jenny	98
– Spiel mit Wörtern	101
– Akustische, optische Zeichen: Zsuzsanna Gahse	102
– Variable Textstrukturen: Ilma Rakusa	103
– Surreale Bergwelt: «Schneefessel»	105
– Inszenierung von hoher Künstlichkeit	107
– Traum und Debakel: Monogamie und deren Erforscherin	110
 <i>Andere Tonarten</i>	 115
<i>Anmerkungen</i>	117
 <i>Kritiken, Porträts, Gespräche</i>	 125
Erika Burkart: «Die Zärtlichkeit der Schatten»	127
Gertrud Leutenegger: «Gouverneur»	132
Gespräch über Leuteneggers: «Kontinent»	137
Gertrud Leutenegger: «Kontinent»	141
Gertrud Leutenegger: «Meduse»	144
Eveline Hasler: «Anna Göldin»	148

Margrit Schriber: « <i>Muschelgarten</i> »	152
Erica Pedretti: « <i>Sonnenaufgänge Sonnenuntergänge</i> »	157
Erica Pedretti: « <i>Valerie oder Das unerzogene Auge</i> »	163
Bei Erica Pedretti in La Neuveville	167
Helen Meier: « <i>Trockenwiese</i> »	175
Helen Meier: « <i>Das Haus am See</i> »	179
Helen Meier: « <i>Lebenleben</i> »	184
Helen Meier: « <i>Letzte Warnung</i> »	191
Adelheid Duvanel: « <i>Anna und ich</i> »	195
Adelheid Duvanel: « <i>Das verschwundene Haus</i> »	199
Nachruf auf Adelheid Duvanel	202
Mariella Mehr: « <i>Das Licht der Frau</i> »	206
Andrea Simmen: « <i>Ich bin ein Opfer des Doppelpunkts</i> » ...	209
Die neuen Unverfrorenen – junge Autorinnen	212
Zu Besuch bei Zsuzsanna Gahse	215
 Bio-Bibliographien	 221
Personenregister	243