

Spis treści

I

Mimesis językowa w wypowiedzi literackiej	5
Powieść i prawda	19
Dialog w powieści	39
O powieści w pierwszej osobie	54
Powieść a dziennik intymny	65
Narracja jako monolog wypowiedziany	85
Czy literatura może być wzorem mowy?	114
Dokument jako powieść	125
„Tak jest dziwnie, tak jest inaczej”	143
Stanisława Pigonia relacja o Sachsenhausen	148
Małe narracje Mirona Białoszewskiego	159
Białoszewskiego gatunki codzienne	173

II

Gatunki literackie w muzyce	183
Literackość muzyki — muzyczność literatury	189
Muzyka w powieści	207

III

Poetyka wobec tekstów nieliterackich	219
Poetyka a socjolingwistyka	231
Literatura wobec nowomowy	247
Realizm i demagogia	265
Peryfrazy współczesne	274
Mowa: cytaty i aluzje	281
Aforyzm a slogan	292
Nota edytorska	301
Indeks nazwisk	305