

NEWS

VI-IX

GRAND PRIX

CASALGRANDE PADANA 2019

XI-XX

DOSSIER

LEGNO & METALLO

XII

REALIZZAZIONI

XII-XVI

FINITURE E RIVESTIMENTI

XVI-XVIII

ARREDI

XXVIII-XIX

SERRAMENTI

XIX_XX

PRODOTTI

XXII

LIGNOALP

LA RAPIDITÀ DELLA COSTRUZIONE

3-29
**EDUARDO SOUTO
DE MOURA**
CENTRALE IDROELETTRICA,
DIGA FOZ TUA, ALIJÓ, PORTOGALLO
7
«NEL MODO PIÙ PRATICO»
Francesco Dal Co

32-57
RESTAURI

33
WERNER TSCHOLL
BIBLIOTECA DELL'ABBAZIA DI MONTE
MARIA, BURGUSIO, BOLZANO
33
"IN UNO VOLUMINE".
LA BIBLIOTECA DELL'ABBAZIA
BENEDETTINA DI MONTE MARIA
Marco Mulazzani

44
TONI GIRONÈS
RESTITUZIONE DEL TEATRO ROMANO
DI TARRAGONA, SPAGNA

44
ESILI TRACCE DI UN IMPONENTE
PASSATO
Francesca Chiorino

50
TONI GIRONÈS, PROGETTARE
NELLA STORIA
Francesca Chiorino

52
**RUCH & PARTNER
ARCHITECTS**
FORUM PARACELBUS,
ST. MORITZ, SVIZZERA
a cura di Giovanna Crespi

52
DOVE ABITA L'ACQUA
Stefan Lauener

58-79
TEATRI

59
**WITHERFORD WATSON
MANN ARCHITECTS**
NEVILL HOLT OPERA,
MARKET HARBOROUGH,
LEICESTERSHIRE, REGNO UNITO

60
ACCORDARSI. INTONARSI
Massimo Curzi

71
ANAND SONECHA
TEATRO JAI JAGAT,
ASHRAM SABARMATI,
AHMEDABAD, INDIA

72
L'INTENSITÀ DI UN SOLO MURO
Camillo Magni

73
L'EFFETTO DI UNA MISURA
PROPORZIONATA
Álvaro Siza

80-95
**1979-2019,
QUARANT'ANNI FA
IL TEATRO DEL MONDO
DI ALDO ROSSI**

96-99
BIBLIOTECA
BEATO ANGELICO. UN ALBERTIANO
ALLA CORTE DI NICCOLÒ V?
Alberto Giorgio Cassani

98
UN VIAGGIO ATTRAVERSO
L'ARCHITETTURA SVIZZERA
CONTEMPORANEA
Federico Tranfa

100-103
ENGLISH TEXTS
ENGLISH TEXTS
100