

Helmut Herbst

Deutschland Dada

John Heartfield, Fotomonteur

Happening, Kunst, Protest 1968

DVD 1: Deutschland Dada 1969, 63' / **John Heartfield, Fotomonteur** 1976, 63'

Gespräche mit Raoul Hausmann und Richard Huelsenbeck 1968, 111' + 37' (audio)

Fotodokumentation John Heartfield

DVD 2: Happening, Kunst, Protest 1968 1981, 75'

Gespräche mit Joseph Beuys, Bazon Brock, Allan Kaprow, Wolf Vostell, Al Hansen 2016, 80' (audio)

20-seitiges dreisprachiges Booklet / 20 page trilingual booklet / Fascicule trilingue de 20 pages



Die Trilogie zur Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts ging aus einer jahrelangen Beschäftigung mit den auf-
müpfigsten Äußerungen deutscher Künstler hervor. Der kunsthistorische Blick fokussiert auf jene in unserer
deutschen Geschichte so seltenen Momente, in denen ästhetische Radikalität und politische Radikalität eine
kleine Wegstrecke Hand in Hand gingen, bevor das Treiben autoritärer politischer Sekten auf der einen Seite
und die Reaktion des autoritären Establishments zusammen mit der Gefräßigkeit des Kunstmarktes auf der
anderen diese schöne Gemeinsamkeit beendeten. (Helmut Herbst)

*"Related in theme and form, these three documentaries about the history of art in the 20th century focus on
those rare moments in our German history when radical aesthetics and radical politics briefly went hand in
hand. Then the movement of authoritarian political sects on the one hand and the reaction of the authori-
tarian establishment combined with the voracity of the art market on the other put an end to this beautiful
commonality." (Helmut Herbst)*

*Les trois films documentaires sur l'histoire de l'art du XXe siècle se concentrent sur les moments si rares de
notre histoire allemande, dans lesquels le radicalisme esthétique et le radicalisme politique sont allés de
pair sur une courte distance, avant que les manœuvres des sectes politiques autoritaires, d'une part, et la
réaction de l'establishment autoritaire et la voracité du marché de l'art, de l'autre, mettent fin à cette belle
communauté de pensée. (Helmut Herbst)*

TV-FORMAT	ORIGINALFORMAT	TONFORMAT	SPRACHE	UNTERTITEL	LÄNDERCODE
4:3 PAL	1,37 : 1	Dolby Digital 2.0 (Mono)	Deutsch English	Deutsch, English, Français, Español, Português на русском	0 All Regions
TV FORMAT	ORIGINAL FORMAT	AUDIO FORMAT	LANGUAGE	SUBTITLES	REGION CODE

Eine Präsentation der film&kunst GmbH in Zusammenarbeit mit
dem Filmmuseum München und dem Goethe-Institut München.

DVD-Authoring: Gunther Bittmann, Tobias Dressel

DVD-Supervision: Stefan Drössler, Michael Farin

www.edition-filmmuseum.com



film
museum
münchen



Copyright-Hinweis: Diese DVD-Produktion ist urheberrechtlich geschützt. Öffentliche Vorführung, Vermietung oder Verleih nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung.
Kopieren, Vervielfältigung und Überspielung ist strengstens untersagt und wird straf- und zivilrechtlich verfolgt. Alle Urheber-, Hersteller- und Leistungsschutzrechte
vorbehalten. © 2018 film&kunst GmbH. ISBN: 978-3-95860-108-6