

Sadržaj

Umjesto predgovora... pogovor	13
I. Priče iz davnina	19
Družina mladih i zagrebačke kulturno-političke prilike u razdoblju 1939.-1946.	21
Centralna kazališna družina ZAVNOH-a u Topuskom	37
Nikad izvedena drama o Paveliću odbijena u HNK 1941.	45
Proljeće 1945. u Zagrebu: prevrat u državi, prevrat u kazalištu	49
Branko Gavella i oblikovanje naših kazališnih politika u 20. stoljeću – između politike i ideje novoga teatra	53
Zagrebačko-beogradske kazališne razmjene od 1945. do 1960.	75
Intendant Marijan Matković – između politike i potrage za novim kazališnim stilom i novom domaćom dramom	95
Inozemna gostovanja zagrebačkog HNK 1950-ih godina 20. stoljeća	117

Kosta Spaić: srce za kazalište	133
Tomislav Neralić: odlazak posljednjega sudionika zlatnoga doba zagrebačke opere	141
II. Kulturna politika ili politika naprosto	147
Teatar &TD i Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu: dubinska transformacija kao jedini spas za posrnulo kulturno središte pod udarom barbarske uprave	149
Baš kao i Josip Horvat prije 70 godina, mislila sam 2009. da su nam kazališna kola “totalno u dreku”, no danas je stanje još gore	165
Da, smjena kazališne uprave prošla je mirno... ali u Švicarskoj!	171
O “izlascima” zagrebačkog HNK izvan matične kuće ili sve o nadama grbave djevojke	177
Tijelo hrvatskoga kazališta raspalo se do neprepoznatljivosti: vrijeme je za forenzičare!	183
Dugo putovanje u noć hrvatskoga kazališta	189
Kiso, Koso, Ka’aso! (Balada o svemoćnom menadžeru u kulturi koji se izgubio)	193
Drugo ukazanje Mile Budaka među Hrvatima ili zdругovi stari, gdje ste?	199
Mađari, uzmite cijelu hrvatsku vladu, vratite nam Héderváryja	203
Novi orkestar za monologe i posljednji ispraćaj hrvatske kulture	207
Državna revizija i kultura: nepodnošljiva lakoća mišljenja	213
Kardinalova laža i paralaza	223
Homilija zla	231
Balada o meritumu i ridikuloznosti	237

Izvanredna vijest: nakon glumca Bitorajca, razotkriven i sportaš Blažeković!	243
2016. – godina majmuna, Sedlara i Stepinca	247
I tako, uz mnogo buke, prolazi slava festivala...	253
Cenzura, autocenzura i uzmak kulturne politike pred policijskom	257
III. Službeni izlaz	261
Bauk (anti)fašizma kruži Hrvatskom	263
Dobro jutro, ovdje Grčka... Čujemo li se s ostatkom Europe?	267
Fantom u grčkoj operi	271
Gorki grčki mjesec	275
Vitomira Lončar i Ivica Šimić: Láì rì fāng cháng!	279
Slobodan Šnajder i naš niski književno-kazališni vodostaj	285
 Izvori	 289
Bilješke	295
Kazalo imena	307
 O autorici	 317