

INDICE

PRELUDIO.....	3
---------------	---

CAPITOLO I

« TEOLOGIA E KERYGMA ».....	5
1. INTRODUZIONE GENERALE AL TESTO.....	5
2. TEMI TEOLOGICI FONDAMENTALI DEL LIBRO.....	6
2.1 La Trinità.....	6
2.2 La figura di Cristo.....	9
2.3 La Chiesa.....	11
2.4 Il mistero dell'uomo: natura, soprannatura, peccato.....	13
3. L'ESCATOLOGIA DI «TEOLOGIA E KERYGMA».....	17
3.1 L'escatologia interamente kerygmatica e pratica.....	18
3.1.1 <i>L'annuncio dell'eschaton e la vita cristiano</i>	18
3.1.2 <i>L'escatologia (o l'eschaton) come «consolazione» e «stimolo»</i>	21
3.1.3 <i>L'escatologia (o l'eschaton) come risposta alla sofferenza umana</i>	24
3.2 L'escatologia interamente trinitaria.....	26
3.3 L'escatologia pneumatologica.....	29
3.4 L'escatologia cristologica.....	31
3.5 L'escatologia ecclesiologica.....	33
3.6 L'escatologia sacramentale.....	36
3.7 L'escatologia aperta: «Teologia e kerygma» e il Concilio Vaticano II.....	41

CAPITOLO II

« MITI GRECI NELL'INTERPRETAZIONE CRISTIANA ».....	43
1. OSSERVAZIONI PRELIMINARI E COLLOCAMENTO DEL LIBRO NELLA DISCUSSIONE SULL'UMANESIMO OCCIDENTALE.....	43
2. MITOLOGIA E CRISTIANESIMO: DISCUSSIONE E SOLUZIONE RAHNERIANA NELLA LOGICA DI CALCEDONIA.....	48
3. L'ESCATOLOGIA DEL «MYSTERION».....	52
3.1 «Il mistero della Croce» nella prospettiva escatologica: croce come segno escatologico, <i>mechané</i> e farmaco.....	52
3.2 «Il mistero del battesimo» dalla prospettiva escatologica: battesimo e vita eterna.....	55
3.3 «Il mistero cristiano del sole e della luna» nella luce escatologica: <i>descensus ad inferos</i> , unificazione con il sole.....	57

4. «GUARIGIONE DELL'ANIMA» NELLA PROSPETTIVA ESCATOLOGICA	63
4.1 «Moly, l'erba di Hermes che risana l'anima»: il significato escatologico del simbolo.....	63
4.2 «La mandragora, l'eterna radice umana»: il contenuto escatologico del simbolo.....	65
5. «IL SANTO OMERO»: ODISSEO-NAVIGANTE VERSO LA PATRIA COME PARADIGMA ESCATOLOGICO DEL NUOVO UMANESIMO.....	70
5.1 Postille introduttive.....	70
5.2 «Il ramo di salice alle porte dell'aldilà»: escatologia del simbolo.....	71
5.3 «Il salice che perde i frutti»: escatologia del simbolo, morte mistica e vita eterna.....	75
5.4 «Il salice celeste»: escatologia del simbolo, coronazione finale del fedele.....	78
6. «ODISSEO ALL'ALBERO MAESTRO»: PRIMO TRATTATO ESCATOLOGICO.....	79
6.1 «Il periplo della vita»: la Chiesa tra certezza e incertezza salvifico-escatologica.....	80
6.2 «La tentazione delle sirene»: eresia e fede ortodossa nella prospettiva escatologica.....	81
6.3 «L'albero maestro della croce»: la croce e la patria beata.....	83
7. L'ESCHATON: ISTANZA CRITICA E CREATIVA COME SORGENTE DELLA METAMORFOSI SPIRITUALE DELL'UMANITÀ OCCIDENTALE.....	85

CAPITOLO III

«SIMBOLI DELLA CHIESA. L'ECCLESIOLOGIA DEI PADRI».....	87
1. POSTILLE PRELIMINARI E INQUADRAMENTO DEL LIBRO NELLA CORRENTE KERYGMATICA.....	87
2. L'ECCLESIOLOGIA SIMBOLICA DI RAHNER.....	89
3. LA RILETTURA DELL'OPERA NELL'OTTICA ESCATOLOGICA.....	90
3.1 «La nascita di Dio»: dimensione escatologica della nascita battesimale.....	90
3.2 «Mysterium lunae».....	93
3.2.1 «La Chiesa morente».....	94
3.2.2 «La Chiesa partoriente»	98
3.2.3 «La Chiesa raggiante».....	100
3.3 «Flumina de ventre Christi».....	102
3.3.1 La tradizione alessandrina: gnosi cristiana come premessa del compimento escatologico.....	103
3.3.2 La tradizione dell'Asia minore.....	104
3.4 «Antenna crucis».....	106
3.4.1 «Ulisse all'albero della nave»: provvisorietà salvifico-escatologica della Chiesa.....	107
3.4.2 «Il mare del mondo»: il mondo come avversario della salvezza escatologica.....	108
3.4.3 «La nave del legno»: La croce come strumento della salvezza escatologica.....	110
3.4.4 «La croce come albero e antenna».....	112

3.4.5 «Il mistico Tau».....	114
3.4.6 «Il naufragio e le tavole della salvezza»: significato salvifico-escatologico della penitenza.....	116
3.4.7 «La navicella di Pietro»: il primato di Pietro e il suo significato escatologico-salvifico.....	118
3.4.8 «L'arca di Noè come nave della salvezza»: croce e battesimo come premessa della salvezza escatologica.....	119
3.4.9 «L'arrivo in porto»: teologia simbolica della vita dell'aldilà.....	122
 CONCLUSIONE.....	 124
SIGLE.....	127
BIBLIOGRAFIA.....	128
INDICE.....	135