

Obsah

- I.
Dokončení stvoření / 9
- II.
Opera cestou ke světu / 23
- III.
Pro Wittgensteinovo potěšení: *Prodaná nevěsta* / 33
- IV.
Opera přivádí ke stání, ale Nataša leží / 45
- V.
První operní chapadlový zákon / 59
- VI.
Druhý operní chapadlový zákon / 69
- VII.
Šepot jako objetí / 75
- VIII.
Třetí a čtvrtý operní chapadlový zákon / 85
- IX.
Dvojí provedení *Kočičího duetu* / 93
- X.
Patero *KDYBY* / 97

Citovaná literatura / 107

Jmenný rejstřík / 109

Věcný rejstřík / 111

Původ vyobrazení / 118

LESSY – libretto

Opera o dvou dějstvích s prologem / 119

Ediční poznámka / 145

Summary / 147