

OBSAH

Úvodem—4

1. Nástup moderny—7

2. Umělecké směry na přelomu 19. a 20. století—11

Realismus—11

Naturalismus—12

Impresionismus—13

Symbolismus—14

Dekadence—15

3. Anarchističtí buřiči—17

4. Expresionismus v české literatuře—21

5. Předválečná moderna—25

6. Reflexe první světové války—29

Legionářská literatura—30

Literatura „s vážnou tváří“—31

Literatura s komickým nadhledem—31

7. Meziválečná avantgarda—34

8. Poezie třicátých let—39

9. Meziválečná próza—44

10. Meziválečné drama a divadlo—49

11. Literární věda a kritika mezi světovými válkami—53

12. Situace české literatury za protektorátu—58

Závěrem—63