

008	Prolog aneb Laterna magika z boku
-----	--------------------------------------

020	Laterna magika jako experiment v době socialistické společnosti
032	Vstup do obrazu aneb Laterna magika jako výstavní objekt
062	Pohled z hlediště aneb Laterna magika v kontextu divadelní scénografie
084	Vstup mezi obrazy aneb Laterna magika jako novomediální koláž
096	Laterna magika jako intermediální fúze a prostor pro mediální transfery
112	Mediální transfery z hlediska tvůrců
134	Vstup za obraz aneb Laterna magika jako technický obraz
156	Divák v síti obrazů
160	Mediální paradoxy Laterny magiky

Laterna magika a moc

166 Laterna magika
jako instituce a politikum

186 Technologická laboratoř

200 Zájezdová mašinérie

232 Tvůrčí dílna

372 Epilog aneb
rozporuplný fenomén
Laterny magiky

376 Přehled díla
Laterny magiky
(1958–2018)

Trojí dramaturgie

Laterny magiky

264 Série šoků
a mytopoetický modus

292 Vyprazdňování obrazu
pro turisty aneb modus
mediálně-turistický

316 K celistvému
tvaru a polemice

386 Seznam použité
literatury

390 Archivy

392 Seznam vyobrazení

396 Rejstřík

400 Summary