

Obsah

PŘEDMLUVA 9

1. OD HUMANITNÍCH VĚD K *DIGITAL HUMANITIES* 15

2. NOVÉ METODY A ŽÁNRY 41

Portfolio – kazuistika 77

Mapování diferenciálních geografí 77

Rozšířená publikace textových korpusů 81

Rozšířené předměty a prostory 85

Virtuální rekonstrukce 88

Místní šetření kolektivu autorů hlavního sídla firmy Zenon 92

3. SPOLEČENSKÝ ŽIVOT *DIGITAL HUMANITIES* 97

4. PROVOKACE 121

Stručný průvodce po *digital humanities* 138

Otázky a odpovědi 139

1 Základy *digital humanities* 139

2 Projekt jako základní jednotka 142

3 Instituce a pragmatika 147

Bližší určení 151

1 Jak hodnotit digitální výzkum 151

2 Projektový výzkum 156

3 Klíčové dovednosti v procesech a metodách 162

4 Výsledky výuky *digital humanities* 166

5 Vytváření obhajoby 168

DOSLOV: POZNÁMKY K PRODUKCI 172

ODKAZY 176

DOSLOV K ČESKÉMU VYDÁNÍ *DIGITAL_HUMANITIES* 181