

Obsah

- 6 Úvod
- 9 Jak používat tuto knihu

SMĚRY

- 12 Realismus
- 13 Impresionismus
- 14 Postimpresionismus
- 15 Neoimpresionismus
- 16 Secese
- 17 Americký realismus
- 18 Modernismus
- 19 Fauvismus
- 20 Expresionismus
- 21 Naivní umění / primitivismus
- 22 Kubismus
- 23 Futurismus
- 24 Orfismus
- 25 Metafyzické malířství
- 26 Konstruktivismus
- 27 Suprematismus
- 28 Dadaismus
- 29 Neoplasticismus
- 30 Bauhaus
- 31 Magický realismus
- 32 Surrealismus
- 33 Abstraktní expresionismus
- 34 Malířství barevných polí
- 35 Spacialismus
- 36 Neodadaismus
- 37 Op-art
- 38 Pop-art
- 39 Malba ostrých hran
/ pomalířská abstrakce
- 40 Fluxus
- 41 Arte povera
- 42 Postmodernismus
- 43 Konceptuální umění
- 44 Performance
- 45 Feministické umění
- 46 Minimalismus
- 47 Land art
- 48 Street art
- 49 Neoexpresionismus
- 50 Londýnská škola

- 51 Young British Artists (YBAs)

DÍLA

- 54 *Malířův ateliér, skutečná alegorie shrnující sedm let mého uměleckého a morálního života,* Gustave Courbet
- 56 *Nádraží Saint-Lazare,* Claude Monet
- 58 *Myslitel,* Auguste Rodin
- 60 *Bar ve Folies-Bergère,* Édouard Manet
- 62 *Portrét Vincenta van Gogha,* Henri de Toulouse-Lautrec
- 64 *Pole s cypřiši,* Vincent van Gogh
- 68 *Večerní klid v Concarneau, opus 220 (allegro maestoso),* Paul Signac
- 70 *Tygr v tropické bouři,* Henri Rousseau
- 72 *Arearea (Červený pes),* Paul Gauguin
- 74 *Hráči karet,* Paul Cézanne
- 76 *Madona,* Edvard Munch
- 78 *Ohyb cesty (L'Estaque),* André Derain
- 80 *Zlatá Adele,* Gustav Klimt
- 84 *Avignonské slečny,* Pablo Picasso
- 86 *Slečna Pogányová,* Constantin Brancusi
- 88 *Kolo bicyklu,* Marcel Duchamp
- 90 *Scéna z berlínské ulice,* Ernst Ludwig Kirchner
- 92 *Elektrická prizmata,* Sonia Delaunay-Terková
- 94 *Píseň lásky,* Giorgio de Chirico
- 96 *Obrněný vlak,* Gino Severini
- 98 *Černý čtverec,* Kazimir Malevič
- 100 *Věž třetí internacionály,* Vladimir Tatlin
- 102 *Obdělaná půda,* Joan Miró
- 104 *V zářivém oválu,* Vasilij Kandinskij
- 106 *Automat,* Edward Hopper
- 110 *Zrada obrazů (Toto není dýmka),* René Magritte
- 112 *Arizéma trojlistá č. IV,* Georgia O'Keeffeová

- 114 *Kompozice v bílé, červené a žluté,*
Piet Mondrian
- 116 *Autoportrét s trnovým
náhrdelníkem a kolibříkem,*
Frida Kahlo
- 118 *Pelagos,* Barbara Hepworthová
- 120 *Alchymie,* Jackson Pollock
- 122 *Strom života,* Henri Matisse
- 124 *Co jen způsobuje, že jsou
dnešní příbytky tak odlišné,
tak přitažlivé?,* Richard Hamilton
- 126 *1957, # 20,* Mark Rothko
- 128 *Tři vlajky,* Jasper Johns
- 130 *Prostorový koncept „Čekání“,*
Lucio Fontana
- 132 *Campbellovy polévky,*
Andy Warhol
- 136 *Shuttle II,* Bridget Rileyová
- 138 *Bez názvu (12 koní),*
Jannis Kounellis
- 140 *Autoportrét s krví,* Ana Mendieta
- 142 *TV Cello,* Nam June Paik
- 144 *Bez názvu (Černá lebka),*
Jean-Michel Basquiat
- 146 *Nádrž se třemi míči 50/50
(Dvakrát Spalding Dr. J Silver
Series, Wilson Supershot),*
Jeff Koons
- 148 *Odras (autoportrét),* Lucian Freud
- 150 *Daleko od stáda,* Damien Hirst
- 152 *Otázka času,* Richard Serra
- 154 *Máma,* Louise Bourgeoisová
- 156 *Bangkok VI,* Andreas Gursky
- 158 *Vznášející se hmota,*
Michael Heizer
- 160 *Všechna ta nekonečná láska,
kterou cítím k dýním,*
Jajoi Kusamaová

TÉMATÁ

- 164 Postava
- 165 Zvířata
- 166 Příroda
- 167 Krajina
- 168 Portréty
- 169 Zátisí
- 170 Světlo
- 171 Čas

- 172 Dynamika
- 173 Barva
- 174 Tvar a linie
- 175 Abstrakce
- 176 Paměť
- 177 Hudba
- 178 Vlastenectví
- 179 Industrializace
- 180 Městské prostředí
- 181 Společenský život
- 182 Holokaust
- 183 Náboženství
- 184 Sociální kritika
- 185 Konzumerismus
- 186 Transformace
- 187 Já/identita
- 188 Rasa
- 189 Gender

TECHNIKY

- 192 Kresba
- 193 Odlévání bronzu
- 194 Olejomalba
- 195 Impasto
- 196 Pointilismus
- 197 Pastel
- 198 Litografie
- 199 Dřevoryt
- 200 Kamenosochařství
- 201 Dřevořezba
- 202 Koláž
- 203 Kombinovaná technika
- 204 Ready-made
- 205 Asambláž
- 206 Kvaš
- 207 Automatismus
- 208 Emailová barva
- 209 Enkaustika
- 210 Sítotisk
- 211 Akryl
- 212 Průmyslové materiály
- 213 Malba sprejem
- 214 Fotografie
- 215 Video art
- 216 Rejstřík
- 222 Muzea
- 223 Práva k ilustracím