

ANGELICUM

VOL. **94** ANNUM **2017** FASC. **4**

Summarium

DISSERTATIONES

JUAN EDUARDO CARREÑO

- The Possibility of an Artificial Living Being in the Light of the Philosophy of St. Thomas Aquinas 635

JOEL R. GALLAGHER

- The Gethsemane Event according to Thomas Aquinas..... 673

MAURO GAGLIARDI

- La critica di Cornelio Fabro al pensiero filosofico di Karl Rahner e alcune conseguenze teologiche.
[The Criticism of the Philosophical Thought of Karl Rahner by Cornelio Fabro and Some Theological Consequences] 709

NICOLETTA GANDOLFO

- La pluralità semantica della formula “parola di Dio”.
[The Semantic Plurality of the Formula “Word of God”] 741

GREGORIO GUITIÁN

- Business as Mediating Institution Through Service: A View of the Business Firm..... 757

GIOVANNI PARISE

A cinquant'anni dalla istituzione della *Sectio altera* del Supremo Tribunale della Segnatura Apostolica: i fondamenti del giudizio contenzioso amministrativo canonico

[Fifty Years since the Institution of the *Sectio altera* of the Supreme Tribunal of the Apostolic Signatura: The Fundamentals of the Canonical Administrative Contentious Trial]

781

MATS WAHLBERG

Did Jesus Violate Women's Rights? The Male Priesthood and the Justice of Christ.....

799

RECENSIONES

EMMANUEL DURAND • L'Être humain, appel divin. (*Serge-Thomas Bonino, O.P.*).....

831

CARLOS J. ERRÁZURIZ M. • Corso fondamentale sul diritto nella Chiesa. Volume II: i beni giuridici ecclesiali; la dichiarazione e la tutela dei diritti nella Chiesa; i rapporti tra la Chiesa e la società civile (*Giovanni Parise*)

835

MAURO GAGLIARDI • La Verità è sintetica. Teologia dogmatica cattolica (*Francesco De Feo*)

840

JAKUB RAJCANI • Riflessioni sull'esistenza cristiana alla luce del pensiero Di Romano Guardini (*Luigi Mazzone*)

844

JOSEPH RATZINGER (Benedetto XVI) • Insegnare e imparare l'amore di Dio, Testi Scelti, vol. I: Il Sacerdozio, introduzione di Gerard Ludwig Mueller, prefazione di Sua Santità Papa Francesco (*Luigi Mazzone*).....

846

Errata corrige.....

851