

Když se řekne UNIMA...	10
When people say "UNIMA" ... Simona Chalupová	
20. století a Její Veličenstvo Loutka	14
The 20th Century and the Reign of Puppetry Nina Malíková	
Kde, jak a proč se narodila UNIMA	24
Where, How, and Why UNIMA Was Born Jan Novák	
Přehlídka loutkářské moderny III. kongres UNIMA, Liège, 1930	58
A Display of Modernism in Puppetry The 3 rd UNIMA Congress in Liège, 1930 Nina Malíková	
Česká ofenziva IV. kongres UNIMA, Lublaň, 1933	74
A Czech Offensive The 4 th UNIMA Congress in Ljubljana, 1933 Nina Malíková	
Předválečné zahraniční kontakty a informace UNIMA v letech 1933–1939	84
UNIMA's Prewar International Contacts and Information, 1933–1939 Nina Malíková	

Když mluví zbraně, múzy mlčí?	98
When Weapons Speak, the Muses Fall Silent? Nina Malíková	
Léta příprav, očekávání a velkých změn (1945–1948)	106
Years of Preparation, Expectations, and Big Changes (1945–1948) Nina Malíková	
UNIMA rediviva	116
UNIMA Resurrected Nina Malíková	
Pražský epilog X. kongres UNIMA, Praha, 1969	144
Prague's Epilogue The 10 th UNIMA Congress in Prague, 1969 Nina Malíková	
UNIMA a Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	164
UNIMA and Chrudim Puppetry Museum Jarmil Chládek	
Několik vzpomínek a zážitků z organizace UNIMA	174
A Few Memories and Experiences from UNIMA Michael Meschke	
Vysoká hra Mezinárodní nevládní divadelní organizace ve 21. století	190
High Stakes International Non-governmental Theater Organizations in the 20 th Century Martina Pecková Černá	