

OBSAH

SLZY LÁSKY A VZDORU

| | |
|--------------------------------------|----|
| <i>AŽ DO ROZTRHÁNÍ TĚLA</i> | 7 |
| <i>SETKÁNÍ S LÁSKOU</i> | 9 |
| <i>KAMARÁD „RYCHLOKVAŠKA“</i> | 15 |
| <i>ZA BLBOST SE PLATÍ</i> | 18 |
| <i>KDYŽ PADÁ LISTÍ</i> | 20 |
| <i>HVĚZDA PRVNÍ VELIKOSTI</i> | 23 |
| <i>PROČ MÁMA LÁSCE NEPŘEJE</i> | 29 |
| <i>VIKTOROVA POLNICE</i> | 33 |
| <i>VYZNÁNÍ</i> | 38 |
| <i>NOČNÍ ULICE</i> | 39 |
| <i>ONDROVA ESKORTA</i> | 43 |
| <i>KDYŽ VYTRVALE SNĚŽÍ</i> | 51 |
| <i>VOJÁCI POLNÍHO LAZARETU</i> | 55 |
| <i>SNĚHOVÁ PLÁŇ</i> | 61 |
| <i>NECHTĚNÝ SYN</i> | 64 |
| <i>DEŠTIVÉ VÁNOCE V BÍLÉM</i> | 67 |
| <i>SVATEBNÍ DEN</i> | 73 |
| <i>VYSOKÁ METLICE</i> | 75 |
| <i>HAVÁRIE OBRNĚNCE</i> | 80 |
| <i>V BASE JAKO V BAVLNCE</i> | 85 |

| | |
|------------------------------|----|
| <i>NEUSPOKOJENÁ</i> | 92 |
| <i>JSME DŮSTOJNÍKY</i> | 96 |
| <i>OBYČEJNÝ PŘÍBĚH</i> | 98 |

PŘI ODLETU SE MÁVÁ KŘÍDLY

| | |
|--------------------------------------|-----|
| <i>POKOJSKÁ S PISTOLÍ</i> | 101 |
| <i>DŮSTOJNICKÁ SVOBODÁRNA</i> | 105 |
| <i>ZELENÁČI</i> | 110 |
| <i>CLONA PROTI NEPŘÍTELI</i> | 113 |
| <i>ZPLODIT DĚCKO UMÍ KAŽDÝ</i> | 115 |
| <i>ČERNÁ ČETA</i> | 118 |
| <i>POLÉVKA PO CIKÁNSKU</i> | 121 |
| <i>POHRANIČNÍ PRAKOSTŘELBA</i> | 126 |
| <i>OBRANA MUNIČNÍHO SKLADU</i> | 129 |
| <i>BYT JAKO PEVNOST</i> | 135 |
| <i>CESTA SNĚHEM</i> | 140 |
| <i>ŠÁTEK S PUNTÍKY</i> | 143 |
| <i>DÁREK OD ERŽIKY</i> | 147 |
| <i>KAMNA</i> | 152 |
| <i>KRUTÉ ZAČÁTKY</i> | 156 |
| <i>UPROSTŘED LESA</i> | 160 |
| <i>CO JE DŮSTOJNICKÁ ČEST</i> | 164 |
| <i>PŘELET HELIKOPTÉRY</i> | 168 |
| <i>ODLET Z BRAMBOŘIŠTĚ</i> | 174 |

| | |
|---|------------|
| <i>SMUTNÉ OSUDY.....</i> | <i>178</i> |
| <i>ZA RANNÍHO ŠERA</i> | <i>184</i> |
| <i>NABÍDKA, KTERÁ SE NEODMÍTÁ</i> | <i>188</i> |
| <i>ROHOŽKA NÁČELNÍKA ŠTÁBU.....</i> | <i>190</i> |
| <i>UŠNÍ, NOSNÍ, KRČNÍ.....</i> | <i>194</i> |
| <i>NENÍ ŽÁDOST JAKO ŽÁDOST</i> | <i>199</i> |
| <i>FEŠÁCKÝ GENERÁL.....</i> | <i>204</i> |
| <i>KONEC PRAGY V3S.....</i> | <i>207</i> |
| <i>PŘI ODLETU SE MÁVÁ KŘÍDLY... ..</i> | <i>213</i> |
| | |
| <i>DOSLOV.....</i> | <i>218</i> |