

# Inhalt

---

<b>6</b>	Hauptfiguren
<b>8</b>	Vor dem Lesen
<b>10</b>	Kapitel 1 <b>Erster Akt, 1. – 7. Auftritt</b>
<b>18</b>	Aufgaben
<b>22</b>	Kapitel 2 <b>Erster Akt, 8. – 15. Auftritt</b>
<b>30</b>	Aufgaben
<b>34</b>	Kapitel 3 <b>Erster Akt, 16. Auftritt, Zweiter Akt, 1. – 3. Auftritt</b>
<b>42</b>	Aufgaben
<b>46</b>	Kapitel 4 <b>Zweiter Akt, 4. – 13. Auftritt</b>
<b>54</b>	Aufgaben
<b>58</b>	Kapitel 5 <b>Zweiter Akt, 14. – 23. Auftritt</b>
<b>66</b>	Aufgaben
<b>70</b>	Kapitel 6 <b>Zweiter Akt, 24. – 29. Auftritt</b>
<b>78</b>	Aufgaben
<b>82</b>	Kapitel 7 <b>Zweiter Akt, 29./30. Auftritt</b>
<b>86</b>	Aufgaben
<b>88</b>	Zum Weiterlesen <b>Emanuel Schikaneder (1751 – 1812)</b>
<b>90</b>	Zum Weiterlesen <b>„Mozartstadt“ Salzburg</b>
<b>93</b>	Zum Weiterlesen <b>Die Zauberflöte, eine „Freimaureroper“</b>
<b>94</b>	Selbstkontrolle
<b>95</b>	Syllabus