

## OBSAH

<b>Vize 20. století .....</b>	<b>9</b>
<i>Ruth-Inge Heinze, Ph.D.</i>	
<b>Sbíráni darů: Oslava cyklů .....</b>	<b>19</b>
<i>Julien Puzey</i>	
<b>Had, sova a medvědice: Reakce národa zvířat na krizi lidstva .....</b>	<b>23</b>
<i>Barton Stone</i>	
<b>Minulý a budoucí proces mytologie .....</b>	<b>31</b>
<i>Jürgen W. Kremer, Ph.D.</i>	
<b>Diskuse .....</b>	<b>45</b>
<i>s Bartonem Stonem, Ruth-Inge Heinze, Jürgenem Kremerem a Julienem Puzeym</i>	
<b>Šamanská ekologie, městský šamanismus a šamanské umění .....</b>	<b>47</b>
<i>Debra C. Carroll, M.A.</i>	
<b>Transformační magie v tvorivém procesu .....</b>	<b>51</b>
<i>Carole Slief Dowling</i>	
<b>Objevení současného šamana: Šílenství v dódžó .....</b>	<b>53</b>
<i>David Lukoff, Ph.D.</i>	
<b>Diskuse .....</b>	<b>65</b>
<i>s Debrou Carroll, Davidem Lukoffem a Slief Dowlingovou</i>	
<b>Tanec a šamanismus: Prastaré kořeny moderního léčitelského umění .....</b>	<b>67</b>
<i>Ilene A. Serlin, Ph.D.</i>	
<b>Uvolnění energie: K modelu nemoci a terapie .....</b>	<b>73</b>
<i>Joanne Mied, Ph.D.</i>	
<b>Užití Kirlianovy fotografie při zvládání stresu .....</b>	<b>81</b>
<i>Rosemary Steel</i>	
<b>Diskuse .....</b>	<b>87</b>
<i>s Joanne Mied a Rosemary Steel</i>	