

8 **Vorwort**
KLAUS ALBRECHT SCHRÖDER | JOHANN KRÄFTNER

13 **Das Wiener Aquarell des Biedermeiers
in den Fürstlichen Sammlungen**
JOHANN KRÄFTNER

Tafeln 35

67 **Adelige Repräsentation im Vormärz
Das Mäzenatentum der Fürsten Liechtenstein
im europäischen Vergleich**
WERNER TELESKO

Tafeln 85

93 **Der »gefährliche Nebenbuhler«
Zur Beziehung von Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert**
ANNA HANREICH

Tafeln 107

165 **Prachtentfaltung an der Schnittstelle zwischen
Kunst und Wissenschaft
Franz Anton von Scheidel, die Brüder Bauer und
Moritz Michael Daffinger**
STEFANIE HOFFMANN-GUDEHUS

Tafeln 175

191 **Werkliste**

197 **Bildnachweis**