

Inhalt

Brüche und Umbrüche	5
Die Familie	6
Danzig als Heimat	12
Jahrgang 1927	16
Kindheit und frühe Jugend	19
Flakhelfer, Arbeitsdienst, Krieg und Kriegsgefangenschaft	27
1945 als Chiffre	32
Die ersten Nachkriegsjahre	38
Die Düsseldorfer Jahre	44
Die Berliner Jahre 1953 bis 1956	53
1956 bis 1960: Die Pariser Jahre	63
Die Arbeit an der ›Blechtrommel‹	72
Der Erfolg der ›Blechtrommel‹	81
Der Ausbau der ›Danziger Trilogie‹	86
Exkurs: Der Weltruhm	94
»Ein bißchen Kennedy« – Berlin in den sechziger Jahren	103
Grass' politisches Engagement 1961 bis 1972	107
Das Privatleben in den sechziger Jahren	120

Literarische Werke 1966 bis 1972	125
Exkurs: Der Grafiker Günter Grass	133
Das Privatleben in den siebziger Jahren	163
›Der Butt‹	169
›Das Treffen in Telgte‹ und ›Kopfgeburten‹	176
Die frühen achtziger Jahre	182
›Die Rätin‹	192
Der indische Aufenthalt	198
Die »neue, alle meine Möglichkeiten versammelnde Form«	203
Fall der Mauer und Wiedervereinigung	208
›Unkenrufe‹	213
›Ein weites Feld‹	216
Zerreißen statt Besprechen – zur Rezeption von ›Ein weites Feld‹	224
Zeittafel	234

