

## OBSAH

<b>ÚVOD: SKRYTÁ SÍLA POZORNOSTI .....</b>	<b>8</b>
<b>1. PSYCHOLOGIE POZORNOSTI .....</b>	<b>11</b>
1.1 JAK FUNGUJE POZORNOST V LIDSKÉM MOZKU? .....	14
1.1.1 Pozornost je psychická energie .....	15
1.1.2 Poskakující pozornost .....	17
1.1.3 Záměrná pozornost .....	21
1.1.4 Absolutní pozornost .....	23
1.1.5 Nedobrovolná pozornost .....	26
1.2 SEDM MAGNETŮ POZORNOSTI .....	30
1.2.1 Hrozby a odměny .....	33
1.2.2 Zborcená očekávání .....	38
1.2.3 Zrcadla našeho „já“ .....	41
1.2.4 Sociální dominance .....	48
1.2.5 Masová pozornost .....	51
1.2.6 Nedokončené tvary .....	54
1.2.7 Silné příběhy .....	56
1.3 ROZDÍLY V POUŽÍVÁNÍ POZORNOSTI .....	60
1.3.1 Pozornost mužů a žen .....	62
1.3.2 Pozornost introvertů a extrovertů .....	66
1.3.3 Pozornost optimistů a pesimistů .....	68
<b>2. JAK OVLÁDNOUT SVOU POZORNOST .....</b>	<b>75</b>
2.1 VELKÝ ÚKLID POZORNOSTI .....	77
2.1.1 Festivaly tragédií .....	79
2.1.2 Závislosti a obsese .....	81
2.1.3 Zloději pozornosti .....	92

2.2 ZKROCENÍ POSKAKUJÍCÍ MYSLI .....	98
2.2.1 Příčiny a důsledky naší roztěkanosti .....	100
2.2.2 Tři kroky k lepší koncentraci.....	103
2.2.3 Cvičení na posílení pozornosti .....	113
2.3 IDEÁLNÍ STŘED POZORNOSTI.....	119
2.3.1 Pozornost pro tělo a duši .....	122
2.3.2 Hédonická adaptace.....	143
2.3.3 Nic se nemá přehánět.....	150
 <b>3. JAK ZÍSKAT POZORNOST DRUHÝCH .....</b>	 153
3.1 JACÍ LIDÉ PŘITAHUJÍ NEJVÍCE POZORNOSTI .....	160
3.1.1 Obal prodává .....	162
3.1.2 Tajemství charismatu.....	171
3.1.3 Osobní konkurenční výhoda .....	182
3.1.4 Síla osobního příběhu .....	189
3.2 JAK SI DĚLAT DOBROU REKLAMU V PRÁCI .....	195
3.2.1 Změňte svůj pohled na osobní marketing .....	198
3.2.2 Základka vašeho pracovního marketingu .....	201
3.2.3 Co vlastně stojí za potlesk .....	204
3.2.4 Jak se prodat dovnitř firmy .....	210
3.3 JAK ZAUJMOUT POZORNOST TRHU .....	231
3.3.1 Identita vaší veřejné značky.....	234
3.3.2 První meta: Buďte k nalezení .....	241
3.3.3 Druhá meta: Vystupte z řady .....	244
3.3.4 Třetí meta: Proměňte pozornost na peníze .....	263
 <b>Použité zdroje .....</b>	 268