

<i>L'unica storia possibile</i> , di Fulvio Panzeri	VII
Nota all'edizione	XXV

UN WEEKEND POSTMODERNO

Indice sommario	5
1. Scenari italiani	19
2. Rimini come Hollywood	89
3. Scuola	129
4. Affari militari	159
5. Un weekend postmoderno	187
6. Fauna d'arte	207
7. Frequenze rock	301
8. Viaggi	347
9. Geografia letteraria	459
10. America	525
11. Giro in provincia	571
Ultimi scritti	617

QUARANTACINQUE GIRI PER DIECI ANNI

1980. Cocco	639
1981. Canzone	646
1982. Radio On.	647
1983. Racconto	650
1984. Cocco	655
1985. Radio On	659
1986. Locali	662

1987. Radio On	672
1988. Concerto	674
1989. Disco music	677
1990. Conclusione	678

UNDER 25

Gli scarti	683
Scarti alla riscossa	688
Scarti pubblicati	693
Under 25: Presentazione	696
Under 25: Discussioni	724
Commento ai testi	747
Ragazze	755
Papergang	760
Commento ai testi	765

IL MESTIERE DELLO SCRITTORE

Colpo d'oppio	779
Post "Pao Pao"	783
Nei sotterranei della provincia	786
Scenari fiorentini	791
Fenomenologia dell'abbandono	802
Peter Handke	809
Computer	813
Frammenti dell'autore inattivo	816
Un momento della scrittura	821
Una conferenza emiliana	829
Anni ottanta	840
Letture	843
Letture berlinesi	927

CONVERSAZIONI

Ipotesi romanze sul presente	
<i>Conversazione con Stefano Tonchi</i>	943
Una scena per l'età del rock	
<i>Conversazione con Angelo Mainardi</i>	948
Candid camere	
<i>Conversazione con Giancarlo Susanna</i>	961

Il mestiere di scrittore	
<i>Conversazioni con Fulvio Panzeri</i>	969
Postmoderno, provincia e dintorni	
<i>Conversazione con Giuseppe Marchetti</i>	1012

Note ai testi

Un weekend postmoderno	1021
Quarantacinque giri per dieci anni	1073
Under 25	1076
Il mestiere dello scrittore	1101
Conversazioni	1126

Bibliografia

Scritti di Pier Vittorio Tondelli	1148
Scritti su Pier Vittorio Tondelli	1169

Indice dei nomi principali

1205

