



Obsah

Predhovor (<i>Ľudmila Buzássyová, Erika Juríková</i>)	9
Preface (<i>Ľudmila Buzássyová, Erika Juríková</i>).	14
Laudationes	
I. (<i>Kurt Smolak</i>).	19
II. (<i>Ľudmila Buzássyová, Jana Grusková</i>)	20
III. (<i>Robert Horka, Marcela Andoková</i>)	23
Daniel Škoviera – biografický portrét (<i>Ľudmila Buzássyová, Erika Juríková</i>)	25
K vzťahom poézie a politiky v 16. storočí v Bardejove	31
<i>Daniel Škoviera</i>	
Von Tacitus zum Tacitismus: Von Reflexion zur Ideologie	54
<i>Franz Römer</i>	
Médeia jako protagonistka uprchlické krize	66
<i>Irena Radová</i>	
Velebenie elít na juhopicénskych nápisoch: frazeológia a poézia v službách ideológie	75
<i>Barbora Machajdíkova</i>	
Io triumphē! De triumphis apud Romanos eorumque successores usque in tempora recentiora ingenii proprii suique aestimationis indicibus	89
<i>Kurt Smolak</i>	

Das Prokrustesbett mittelalterlicher Ovidkommentare	107
<i>Wilken Engelbrecht</i>	
Tendencie portrétovania zbehov z prvej križiackej výpravy v latinských prameňoch z r. 1100–1125: náčrt problematiky	123
<i>Adam Sitár</i>	
Vrah alebo hrdina? Recepčia Bruta Mladšieho v talianskom renesančnom humanizme	132
<i>Juraj Franek</i>	
Dva kráľovské portréty v kontexte politických sporov posledných rokov vlády Mateja Korvína	150
<i>Ľudmila Buzássyová</i>	
Politika, ideológia a propaganda v roku 1515	164
<i>Eva Frimmová</i>	
Ohlas Erazmovej idey o spoločnej obrane Európy pred osmanskou hrozbou na augsburskom sneme	178
<i>Imrich Nagy</i>	
Erazmove úvahy o vojne a mieri v diele <i>Utilissima consultatio de bello Turcis inferendo</i> . Realizmus alebo utópia?	188
<i>Marcela Andoková</i>	
Konfesijné zmeny v 16. storočí v Európe a ich vplyv na cirkevnú hudbu na území Slovenska	204
<i>Marta Hulková</i>	
Ján Sambucus, emblémy venované významným osobnostiam 16. storočia	217
<i>Zuzana Kákošová</i>	
<i>Imitatio Ciceroniana</i> podľa Jána Sambuca	229
<i>Ivan Lábaj</i>	

Reflexia politických postojov Juraja Wenera v jeho príležitostnej poézii	240
<i>Jana Balegová</i>	
Satira na povolania v diele J. G. Macra Szepsia <i>De vera gloria libellus</i>	254
<i>František Šimon</i>	
„Oslie bremená“ na pleciach vladárov v spise Jána Webera <i>Lectio principum</i> (1665)	263
<i>Erika Brodňanská</i>	
<i>Sol Szelepcsianum</i> – tretí panegyrik súboru <i>Tyrnavia crescens</i> (Štefan Čiba, Trnava 1707) venovaný Jurajovi Pohroncovi Slepčianskemu	274
<i>Jozef Kordoš</i>	
Básnické nadanie v službách univerzitného manažmentu v 18. storočí	287
<i>Katarína Karabová</i>	
Obrana a oslobodenie Viedne roku 1683 očami Gabriela Kapiho	296
<i>Nicol Sípekiová</i>	
Timonova <i>Corona Regni Hungariae admirabilis</i> (1712) – príspevok k ideológii uhorskej koruny v novolatinskej literatúre	310
<i>Svorad Zavorský</i>	
„Eligite meliorem“ Latinský rečnícky prejav Pála Ányosa z roku 1782	323
<i>Zoltán Csehy – Anikó Polgár</i>	
Reflexia antických etických škôl v diele Hugolína Gavloviča	334
<i>Pavol Markovič</i>	
Jonáš Záborský a antická kultúra	344
<i>Erika Brtáňová</i>	

Představy o vztahu češtiny a řečtiny v klasické filologii 19. a počátku 20. století	354
<i>Kateřina Bočková Loudová</i>	
Vplyv politicko-spoločenských pomerov na situáciu vo vyučovaní latinčiny na stredných a vysokých školách na Slovensku za ostatných 25 rokov	365
<i>Erika Juríková</i>	
Vplyv spoločenských zmien na grécke štúdiá a grécku kultúrnu tradíciu na území dnešného Slovenska	375
<i>Jana Grusková</i>	
Klasickí filológovia a Slovenský rozhlas (<i>Táňa Kusá</i>)	391
Tabula gratulatoria	401
Bibliografia Daniela Škovieru (<i>Mária Májeková</i>).	405
Fotografie	433
Index	437